

דק ממעל ומתחת להורות שהאר"פ מתחיל מלמעל' למטה והמקוף מתחת אל מעלה ה' :

והנה

יש עוד קצת כוונות במקלת שמות בשבח זה ואלו הם עלינו בגימטריא קס"ו כמספר רבוע ואחוריים דהויה דס"ג. עלינו לשבח לארון הכל ה"ת בגי' קל"ה והס בגי' שני שמות דע"ב וס"ג. לשבח לארון הכ"ר ה"ת לל"ה והוא סס א' משמות ע"ב והוא בגי' אדני. גדולה ליוצר בראשית ר"ת גל"ב ותכונן להחליף הב' בוי"ד א' מכ"ב אלפא ביות שבו' יזירה והס א"ב ב"ו כו' וע"ב יהי עניינו ירוף שם יג"ל והס הזה הוא הששי שבשם מ"ב אותיות כגודע שהוא רמזו באלף בכה כו' ומורי ז"ל הזהירנו מאד מאד כאן שאכיון בזה השם של יג"ל תמיד בכל פעם שאומר עלינו לשבח. גם הזהירנו שאכיון בר"ת שהוא נוטה שמים שר"ת בגי' תרין שהוא כמספר י"פ אדני שבי"ס נוק' דו"א ע"ר כן נקוה לך כו' גם שבה היה לר"ך לאמרו אחר עלינו לשבח בגי' תפלות ע"ד שאומרים עלינו לשבח. גם מוב מאד וייעיל לאדם תועלת גדולה להזהר ולומר אחר סיום שני שבחיס הגו' פסוקי והיה ה' למלך על כל הארץ כו' ויכוין שבפ' זה מתחיל בו' ומסיים בד' שהם בגי' עשרה ותכונן שהם בחי' עשרה היות דב"ן דמלוי היות ותכונן להאיר ולהמשיך ולהאיר עשרה בנים אלו בלחה אשר זה סוד פסוק הלא אנכי טוב לך מעשרה בנים ולכן לר"ך שבאר כאן פי' הפסוק הזה .

הנה

עשרה בנים אלו ה"ס עשרה ספירות טוקבא דו"א ובכל ספי' מהם יש הויה אחד דמלוי היות דב"ן ומיבור טולס הם נק' עשר' בנים ולהבין זה לר"ך שבאר שם יששכר בן יעקב כי הנה מלואו ירוף השם הזה שהוא שני תיבות יש שבי"ר כנו' בזהר פ' ואל' והענין הוא כמו שאמרו בזהר פ' תרומה קס"ו ע"ב כי י"ש עולמות הם תחומ כורסיה הנקרא עלמא דאתי ואמנס אדם הוא בלחה שהיא בחי' המלכות דבינה אימא עלאה כגודע ולכן לחה זו נאמר עליה תחומ עלמא דאתי כי אימא עלאה היא עלמא דאתי עמנו ולחה שהיא המלכות שבה היא תחומ עלמא דאתי ונדוע כי יששכר הוא בנה של לחה. וזה ביאורן של דברים אלו כי הנה י"פ אל' הם בגי' י"ש עולמות הגו' ושם זה של אל' הוא מסוד שם אהיה שהוא בגי' כ"א ועס' אותיותיו במילואו הרי אל' ולכן תמלא כי אותיות הקודמות לשם אל' באלפא ביתא הם א"ך פי' לפני אות האלף אין שם כ"א אות אלף כמותה ולפני אות למד באה אות ד' וב' אותיות א"ך בגי' אהיה. ונדוע כי שם אהיה הוא בבגי' הנקרא עלמא דאתי והנה תמלא כי שני אותיות הראשונות והם יש מן יששכר הם בגי' י"פ אל' וב' אותיות שכ"ר הם באופן זה כי כאשר נוסף על שם אל' אותיות הקודמות אלו באלפא ביתא שהם א"ך בגי' יהיה בגי' ב"ן. והנה י"פ ב"ן הם שכ"ר באלפא יש שכ"ר לפעולתך ושבו בנים לגבולם כי יש שכר ה"ס י"פ ב"ן ואלו ה' בנים הם טולס בלחה אמו של יששכר ו"ס הלא אנכי טוב לך מעשרה בנים שאמר אלקנה לחנה כי אלקנה ותנה ה"ס איהא כי אלקנה בגי' הוא רבוע ואחוריים דהויה דידן שהיא ב"ב' והיא בגי' קפ"ד ועס' הטולל קפ"ה וגם אלקנה ה"ס שם ההויה על ידי הכחה יפ' הפ"ה ופ"ה הפ"ה שהם גי' מקום כמנין אלקנ'. ואמנס תנה בגי' הויה דס"ג שהיא ב"חמא. גם אלקנה בגי' ו"פ אל' ותנה בגי' ב"פ אל' הרי שניהם ח"פ אל' ובשחוסוף אל' א' כולל לאלקנה ואל' א' כולל לתנה והיו י"פ אל' כנ"ל. ואם נוסף על כל שם אל' מאלו ה' אותיות א"ך כנו' יהיו י"פ ב"ן והיו מ"ש אלקנה לתנה הלא אנכי טוב לך מ' בנים כי בהגטרפות אנכי עמך אלו כוללים עשרה בנים ואני נותנס לך ג' :

ועתה

אכתוב נוסח התפלה שקבלתי ממורי ז"ל ובראשונה אכתוב ענין א' שאל' מורי ז"ל בענין הפזמוני' והפיוטים שתקנו האחרוני' דע לך כי מורד"ל לא היה אומר שום פזמון ושום פיוט ובקשה מאלו שסדרו האחרונים כגון ר' שלמה בן גבירל

וכיוכל לפי שאלו האחרונים לא ידעו דרכי הקבלה ואינם יודעים מה שאומרים וטועים בס' דבורם בלי ידיעה כלל ובפרט פזמון יגדל אלהים חי כו' וכן ודוי אשמנו בחומר ובפועל כו' וכן ביום הכספים לא היה אומר ודוי של רבינו נסים ור' ש"ט' אדרוטל ור' יחזק בן ישראל שתקנו כל א' ודוי בערבית ושחריית ובמוסף ובמנחה ובנעילה לא היה אומר אותם כלל אבל היה אומר התפלות והבקשות ופזמונים שתקנו הראשונים כמו תפלת ר"ע ע"ה ותפלת ר"א בן ערך ותפלת רבי נחמיה בן הקנה ע"ה וכן הו' אומר כל הפיוטים ופזמונים שתיקן ר"א הקליר הלא אמר במחזור האשכנזים לפי שכל אלו הראשונים תקנו דבריהם עפ"י חכמת האמת והיו יודעים מה שתקנו ואף גם אם הם באמצע ברכות וזר הו' אומרם לפי שהם היו תנאים והיו יודעים מה היו מתקנים וכל דבריהם היו מיוסדים על פי האמת. ושמעתי בשם מורי ז"ל כי הקליר סדר קרוב"ץ במחזור האשכנזים הוא רבי אלעזר בר' שמעון כנו' במדרש ע"פ מכל אבקה רובל זה ר"א בר"ש דהוה קראי ותנאי ופייטן וקרוב"ץ אבל אני לא שמעתי ממורי ז"ל :

ואמנם

בעיקרי המנהגים עלמס שיש הפרשים רבים וטעמים רבים בענין נוסח התפלות בעלמס חוץ מענין הפזמוני' והפיוטים הגוספים בתוך התפלות אלא בנוסח הברכות והתפלו' עלמס יש טעמים רבים בין סדורי התפלות בין מנהג ספרד ובין מנהג קאטלוגיא ובין מנהג אשכנז וכיוצא בזה הנה בענין זה אל' מורי ז"ל שיש ברקיע י"ב חלונות כנגד י"ב שבטים וכל שבט ושבט עולה תפלתו דרך שער א' מיוחד לו וה"ס י"ב שערים הגי' ב"סוף יחזקאל. והנה אין ספק כ"א תפלות כל השבטים היו שוות לא היו לר"ך ל"ב חלונות ושערים וכל שער יש לו דרך בפני עממו אלא ודאי מוכרח הוא שכיון שתפלותיהם משונות לכן לריכים שערים מיוחדים לכל שבט ושבט כי כפי שרש ומקור נשמות השבט שהוא כך לר"ך להיות סדר תפלתו. ולכן ראוי לכל א' ואל' להחזיק כמנהג סדר תפלתו כמנהג אבותיו לפי שאין אמתו יודע מי הוא משבט זה ומי הוא משבט זה. וכיון שאבותיו החזיקו במנהג ההוא אולי הוא מן השבט ההוא הראוי לו אותו המנהג ועתה בא לבטלו ואין תפלתו עולה למעלה אם לא בדרך הסדר ההוא. אבל לר"ך שדע שאין זה אלא בענין תיבות משונות באמצע התפלו' וכיוצא בו ענין להקדים יהודי קודם ברוך שאמר או אח"כ וכיוצא אבל מה שהוא מיוחד עפ"י הדין המפורש בתלמוד זה הוא דבר השווה לכל נפש ואין חילוק ביניהם כלל בכל השבטים :

וזה נוסח התפלה

כאשר קבלתי ממורי ז"ל וכדי שלא אחריק אכתוב סדורו כפי דפוס הסדור של כל השנה ממנהג ספרד הגדפס בשנת רפ"ד לזיכרה הנה כל ברכות הגאמרות בשחר קודם התפלה לא קבלתיים ולא שמעתיים ממורי ז"ל אבל ענין ברכת הנותן ליעף כח היה הוא ז"ל טוהג לאומרי' שלא כמ"ש הש"ע. גם ראיתי אותו עונה אמן באמצע שתי ברכות של אשר קדשנו על דברי תורה ובין ברכות והעבר נא ה' אלינו כנראה שהם שתי ברכות וכמ"ש בעל הטורי' כי והעבר נא ה' אלינו הוא ברכה שניה בפני עממה ואינה סיום ברכה א' : **אֲרֵהֲנו** ואלהי אבותינו זכרנו בזכרון טוב מלפניך ופקדתי בפקודת ישועה כו' הנה דלת של ברכות תהי' דגוש' רבש"ע כמו שבכ"ס א"א את רחמיו כו' במדת החסד ובמד' הרחמי' ותכנס לנו למ"ה וצטובך הגדול ישוב חרון אפך כו'. והביאך ה' אלהיך כו' והתייבך והרבך מאבותיך ונאמר ע"י נביאך ה' חנט לך קיינו כו' בעת לרה ונאמר ועת לרה סיא ליעקב וממנה יושע ונאמר בכל לרתם לו לר כו' אלו דברים שאדם עושה אותם אוכל מפירותיהם בשריה' וז"ל מפירותיהם בתוכפ' מס . לעולם יהא אדם ירא שמים בסתר כבגלוי עס כף. קדש שמך בעולמך על עס מקדשי שמך ובישועתך מלכנו תרום ותנביה קרננו ותושיענו בקרוב למען שמך

הגדרות וביאורים: א) עיין חו"ת דף ע"ד ע"ב: ב) א"ס אנב ראייה לכתוב מה שמעתי ממקובלים קדמונים כי חו"ל אמרו שבפקודה חנה וילדה שואל התחיל למות בני פנינה בעיני שהיתה מעביסה לחנה כמ"ס ובסתחא לרתה ולא נאחר לפנינה וזלתי בן אחד ואף הוא הועילה לו תפלת חנה כשהתפללה עליו שלא ימות ויקרא על שם חנה. וזרמזה כפסוק מאי ניטה שפר חו"ן נח"ס האלקים" ר"ת חנה ויחזיק לו אל קנא ויקוס ה' הם אותיות אלקנה הרי שהיה בן. חנה ואלקנה. או אפשר לומר שהיה בן חנה מתם כמ"ס כי פקד ד' את חנה ותחר והלך ג' בנים ושתי בנות כו' ע"כ מ"כ: ג) א"ס הש"ס שכתב זה אלא מארי ז"ל ראייתו ששהיה ש"ן בקהל בימים נוראים היה אומר כל הייודים הנזכר תמים שמהנהג של ישראל תורה (עיין לרוב חיד"א בברכי יוסף או"ח סי' קי"ב אות ד' ובמחזיק ברכה שם אות ג) :

הפנימי יאהדונהי ל"א . ואמנם נח' כנפש ורוח ותשמה
ונשמה לנשמה שלהם הוא כן . דע כי לפנים מכל אלו
השמות כגל ים נחננים נשמה הפנימית מן הכל שהוא סוד
נשמה לכל פרטיות אוסב ספרים שהוא כפי בקיוד שלם
נחמד בתקונים פנין אותן י' היות של י"ם שםם הוי"ו בקמך
בכתר פתח נחמיה לרי בנינה פגול נחמד ס"י שרק
ביסוד מלסם בלי נקוד כי ד' אותיות הוי"ו ים בכל ספרים
וספרים וסוף נח' נשמה המתלבשם בה ומתחלקת לר' חלקים
שםם נר"ג ונשמה לנשמה חס פנינם :

הכתר ים בו הוי"ו שלו בקמך וסג' קמולה סוף נשמה
מן הכל והיא נשמה לנשמה וי' ראשונה קמולה סוף
נשמה פנימית ו' קמולה סוף רוח באלמנע ה' יתרונה קמולה
נפש בחטן שלו :

החבמה ים בו הוי"ו נפתח ס"י נפתח פנימי מסכל
והוא נשמה לנשמה ה' נפתח נשמה פנימי ו'
נפתח רוח האלמנע ה' האחרונה נפתח נפש בחטן שלו :
הבינה הוי"ו בלרי"י בלרי"י נשמה לנשמה ה' נפנימית
נשמה ו' באלמנע חס ה' אחרונה בחטן נפש :

הרעת ים בו סוד שם הכשרש והוא סוד שם הכשרש
סמך ככ"מ וסוד זה והוא הוי"ו ונקוד בחטן נשמה
אחיותיו כטרם י' בחולם נשמה לנשמה ה' בלרי"י נשמה
נפנימי ו' בקמך רוח האלמנע ה' בלרי"י בחטן נפש :

החסד הוי"ו נפגול י' נפגול נשמה לנשמה ה' נפגול
סוף נשמה נפנימית ו' נפגול רוח מלנבש באלמנע
ה' אחרונה נפגול נפש בחטן שלו :

אברהם

הכתר של ז"א החוקן יוד, יוד, הי, יוד הי ויו, יוד
הי ויו הוא גימטריא קפ"ה האלמנע יוד הי ויו
הוא ס"ג הפנימי אלף הי יוד הי, קס"א :
חבמה בחטן יוד היא ואיו היא מ"ס האלמנע י' יה
יהו יהרה פ"ב . הפנימי יוד הי ואיו היא נ"ד :
הבינה בחטן הוי"ו כ"א האלמנע אלף היא יוד היא
^{איו ה' חבמה} קמ"ג . הפנימי אלף, אלף היא, אלף היא
יוד, אלף היא יוד היא סק"ח :

הרעת חטן יוד היה רו היה ב"ן . האלמנע יוד הי
ואיו הי ס"ג הפנימי יוד הי ויו הי פ"ב :
החסד בחטן אלף לסד קפ"ס . האלמנע אורה פ"ב
פנימי א' אל אלף אורה ק"ח :

הגבורה בחטן יהרה נקוד אלסם האלמנע אלף, אלף
לסד, אלף לסד הי, אלף לסד הי יוד.
אלף לסד הי יוד מ"ם סמ"ד הפנימי י' יה מ"ו :

התית בחטן יהרה כ"ו האלמנע י' יה יהו יהדה פ"ב
פנימי יוד היא ואיו היא מ"ס :
הנצח והוד הם ב' פלגי גופא דפיטר וימקא שנקרא
חטן האלמנע . אמנם הפנימי הוא בגלות
ואיו נק"ח פלגי רק כל אד' לפגוש לק גמך שם בכל אחד :

הנצח והוד בחטן צבאות סל"ס . האלמנע צ' צ"ב
צב"א צב"א צב"א צב"א צב"א חספ"ג . הפנימי
נחלק לנ' יהרה כ"ו ננלח ארנ"י ס"ס נכד :
היסוד בחטן שין דלת יוד סמ"ד . האלמנע שין
שין דלת שין דלת יוד (אלף סקס"ח)

שעה יפה

דחיותיות ח"ל דליתות נחמד ונחמד מלנבש בנ' כלים הפנימיים
דליתות של היות ונמקים נשמה חסם להם כנודע פ"ד מה שהוא פ"ס
בליתות י"ם . נמקית למדן מדבר רחל אלה סמך פנימית מדל ע"א
דליתות כולל שם כלים נמקית וסם ב' פנימית כנוד ב"ם דליתות א'
כלים חיתנים כנוד ב"ם החתונים . שנית ששמות שכתב רחל נשבר
שמות בנ' כלים ח"ל הם השמות ד' כלים הפנימיים שםם כנוד ב"ם
דליתות . שלישים ששמות בנ' כלים חיתנים ח"ל דליתות שםם כנוד
ב"ם החתונים הם שמות אלכיים סכן כתב וסוף פ"ד שיש בנימ
דחיותיות ח"ל דליתות נחמד ולא כולל שםם ח"ל ד' שולמות
ב"ם החתונים כל א' כולל שםם כלים סכן כתב רחל שם נפ"ל ו'ל
נמלל כי בתי חיתניות השולמות דכל אבי"ם ים פיטר וימקא ומדון
מקיים דלסם וכלים ונשמה דרווח דפגול נשם חולם כר פ' היות
כידוע וכן פד"ר נפנימיות השולמות נמלל כל הדחיות שםם בחיתניות
ישנם נ"כ שוב נשום נפנימיות י"ם . נמלל למד שםם ח"ל דכ"ם
החתונים כל א' כולל שםם כלים כנוד ח"ל דליתות נשםם אחר שמהם
שםם ח"ל שכל א' פרטיות החיות החתנים ששםם כנוד ב"ם החתונים ח"ל
הבראש ליתרם ויתרם לנשמה כל ז' מדבר על ב' כלים הפנימיים על
אחם שםם שמות דרווח ח"ל דליתות וכן ח"ל כפי נפש שכל ד'
שולמות שםם הם ושמות ח"ל דליתות ד' כלים פנימיים הם הם שםם
דשמות כוללם ח"ל דל' עלותם ב"ם החתונים כיון שםם חתנים
האליתות . ואח"כ היו הולכים ונחמתיים פעולם לשלם כד כשש"ס . ועל
אלו כתב רחל שמהחילת החיות ששםם כנוד ב"ם החתונים ח"ל
דליתות הם שמות אלכיים ולא פרשם ולא בירשם רחל כולל אלה זה
כולל כתב שםם שמות אלכיים ח"ל ד' עלותם החתונים ב"ם כנ'
כלים דכלל אחד ואחד החיות כלל שולמות פתח ודלר שמוחם .
ופ"ת ומ"י שםם שח"ן דליתות וכן ד' עלותם ב"ם החתונים ב"ר
ופ"ת ששםם ד' כלים החיתנים ששםם . הששונכ כי כיון שכתב שםם
ושתיים כי עלמות ב"ם שורשם הם חתנים הפליתות חתנים זה מה
חמילם תשמה ומבאר שמהחיתים שםם כלשור בקשיותו ובליתות לא
ב"ר ופ"ת שמות ב' כלים הפנימיים אחםם שםם כנוד ב"ם החתונים
יין שכל ב"ם ח"ל הוא הברך לנודך כבוטת . ואלו ולמם כנוד הפנימיות
דפרטיות הפליתות דכלים ששםם החיות החתנים נבראש ונבראש
דפרטיות ונבראש נשמה וסם כנ' כלים החיותות לא החיותות נ"כ הם
מאליתות ונבראש על שולם הפנימיים כמו שפ"ד הפנימיות . חסוכה
סך עלה נרשן האליל הפלגין כר' שיתים נבראש למשם נכד ושםם
יפרד כמ"ס ח"ל וסם ח"ל רוחם ונפשם הוא נכד וסם יפרד כ"ם
וק"ז כליםם אסם וסם נכתבו אי יחם קמ"ה קנב"ס :

וקן פד"ר הסמך כל השולמות יוד כוללם א' י"ם עם לפי רשם סוף
כתב ח"ל זל ואח"כ מנה אלל ה"ים דליתות ה"ירו והאילו ויתרם
וסם נקרא ים נבראש כ' רק שאלו הם חתנים שולם הפליתות כ'
אח"כ נמלל אלל ב"ם דבראש ה"ירו והאילו נישמה וסם נקרא ים
דליתות וסם נחיתת חתנים שני הנחמם נבראש כ' ואח"כ מנה אלל
ס"ם דליתות נחמם י"ם דליתות וסם חתנים לנשמה של י"ירם כ' וסם
כל אלל הפנימיות כולל כוללם הם אלכיות וכוללם אחרות נפוד מחתנים
י"ם דליתות פד סוף ב"ם דליתות י"ם . וסם מ"ם שמהחילת י"ם
דליתות פ"ס י"ם דליתות כוללם הם אלכיות ואחרות נשור כולל מ"ם י"ם
כל השולמות יוד כוללם א' ואל"כ כיון שכל סד' שולמות הם חתנים אחד
דליתות ממלכתם הפליתות ושםם הולכים ונחמתיים שולם פעולם ששמהם
תשם זה מהם על ש"ע כן מהחילת י"ם דליתות פ"ס י"ם דליתות כלם
אלכיות ואחרות נשור א"כ מה שיש בעולם הפליתות נרך ליות פ"ס
שולם של כששית דנממם ממך טרשו ותבניתו כדמשהו כוללם כי כן
השחם כשחיותו אחר בו חקוקים כלשור נחמם במקום אחר כשחיות
אחר נחמם כנוד י"ם כשחיותו אחר נחמם כ"ל אט"קן דכללם ואל"כ
סך ים כשרה ויטיי נחל בין שולם ומקויון ח"ל דליתות ח"ל דליתות
ולל שד אלה שפ"ן כלים חתנים נחמם אי לכך נבראש דמלר עלמם
וכשחיתם קדשם . אומר א"כ כי סדע מכל דברי ח"ל כהלכיים שכל
השולמות כוללם סללים ב' נח' שםם חיתניות ופנימיות וכן הפנימיות
סוף נדה ים בו חיתניות ופנימיות שבו ו' חקוקה אלו הם ב' שםם ד'
שחיתניות נכד כולל חיתניות ופנימיות שבו וסוף מ"ס ח"ל כשער
ס"ם פ"ד ו' . דע כי א"כ שחראש כחוד נספריים בחיתות חיתניות
ופנימיות אל חספם נכד כי לפעמים רובם של מקויות אינם מדברים
אלל בחיתניות נכד או נפנימיות נכד כי הכל שוב כנ"ל אלל הפנימיים
קרא פנימיות אל הכלי כנ' פנימי שוללם ולפנימיות קרא פנימיות אל
סנ"י נכתב פלגי שםם נח' א"ס כנוד שמתם כל ז' חיתניות
וספנימיות נכד בחיתניות השולמות נכד או נפנימיות נכד ואלל
המקויות כ' ויין עד שם . ועפ"כ כרש"ח לדעה כי ב' נח' הם ואלל
הם שמתם חיתניות דחיותיות ופנימיות דחיותיות חיתניות דפנימיות
ופנימיות דפנימיות . ועוד כתב רחל שםם ס"ב ח"ל וסם ב' כלים הסמך
אללם ככל ספריים וספריים שםם חיותות כוללם הם כלים דפנימיות ואלל
דחיותיות חתנו כולל זה מלך וסם דע כ' ונמלל שםם ב"ם דליתות
פנמו ים בו ב"ם כנוד ב"ם החתונים וסם בו פנימיות ב"ם כנוד
ב"ם דליתות עלתם סוף כלים אלו הם אליתות אלל שםם ב' חיתניות
נכד ב"ם חיתניות דליתות א' פנימיות נכד ב"ם דפנימיות דליתות
ופ"ת חראש מ"ם כשער השמות ס"ב כי ב' כלים של ביראש נשורם
הל י"ירם הל שש"ס הם שמתם אלכיים כוללם והוא פ"ד שיש נבימ

ד"ה גם לכל אחת מעשר ספירות דנוק' דו"א יש ג' מקיפים וכו'. נ"ב, ר"ל שהמקיף הזה הוא עצמות האור המקיף הישר שהוא יחידה שהוא נשמת הג' מקיפים שהם הלבושים והוא הו"י"ה אחת בלי ניקוד כנוצר לעיל סוף פרק ד'. וכן מה שכתב קודם זה בעשר ספירות שיש מקיף אחד לכל הג' מקיפים דכל ספירה, הוא האור של היחידה שהוא ט' אה"י"ה מנוקדות בניקוד הידוע הנזכר בסוף פרק ג' שהם נשמת המקיפים שהם הלבושים ומתחלקים בנרנח"ח, ועיין בגליון מ"ש שם מו"ר השד"ה יצ"ו. (מע"ח הראמ"ע). ועיין שער ההקדמות דף נ"א ע"ג ד"ה פרטים אחרים וכו'. (מע"ח השד"ה).

[ק' ע"ג] גם דע שבכל י' הו"י"ת המנוקדות בפתח וקמץ וכו' יש בכל אות ואות אור אחד המקיף עליהם. נ"ב, עיין מ"ש הרב אליהו משען ז"ל [בשפ"א הנד"מ עמוד ר"ה], ובסוף דבריו הקשה דז"ל: אלא שצ"ל למה בכוונת **עלינו לשבח** בסידור שסידר מוהרש"ש זיע"א להמשיך כלים המקיפים של ז"א ושל נוק', ולא סידר עמהם גם הנרנח"י שלהם שהם האה"י"ה המנוקדות וכו' וצ"ע, עכ"ל ק"ד. נלע"ד הטעם שזה המשכת אור המקיף לא לזו"ן דאצילות, שאור המקיף לזו"ן דאצילות אינו נמשך על ידינו כי אם ממילא. וזה הכוונה של עלינו לשבח הוא להמשיך או"מ לבי"ע [דאצילות] שעומדים בגבול האצילות, לאחר

שקבלו אור פנימי בקדושת וכו' לציון ובקוה אל ה', והם צריכים לירד אחר עלינו לשבח ליתן טרף לביתם שהם ביי"ע התחתונים, וכדי שלא יתאחוזו בהם הקל"י כשיורדים לבי"ע התחתונים לכן אנחנו ממשיכים להם בעלינו לשבח אור מהלבושים של זו"ן אשר הוא מכהה עיניהם של הקל"י, **ובזה לא יוכלו** להתאחוז בהם בירידתם למטה. ולכן לא כתב מו"ר הרש"ש זלה"ה בכוונת עלינו לשבח שמות של הנרנח"י המקיפים שהם שמות אה"י"ה בניקוד קמץ פתח וכו' שהוא נשמת המקיפין, כי כל זה הכוונה [של עלינו לשבח] הוא כדי שלא יתאחוזו הקל"י בבי"ע דאצילות בירידתם למטה לבי"ע התחתונים, ולזה די כמה שאנחנו ממשיכים להם לבי"ע דאצילות הג"ל מהלבושים של זו"ן כדי שלא יתאחוזו בהם הקל"י, שהלבושים עצמן מכהין עיניהם של הקל"י שעומדים פניהם לכלים הפנימיים, ואחוריהם ללבושים, שהם כלים של אור המקיף, לפי שאם היו פניהם כנגד הכלים של אור המקיף היו מכהין עיניהם. ועיין בשער הכוונות בדרוש עלינו לשבח דף נו"ן ע"א, ועיין עץ חיים שער מ"ב פ"ג. ומ"ש שם שאם היו פניהם כנגד אור המקיף, ר"ל ללבושים שהם כלים של אור המקיף, ובוזה מתיישב הצ"ע של הרב שפת אמת ז"ל. מוהר"ר שד"ה זלה"ה ק"ה. (כנסיה לשם שמים שבסוף ספר ענ"ה אות א').

בהגוב"י אות א'. נ"ב, בכללים שעשה

קד. א"ה ימ"ה יצ"ו: וכואת תמה הרשבים זלה"ה בספרו שמן ששון על שער מ"ד פ"ג אות ג', וכן תמה בספר אמת מארץ הנד"מ (דף י"ח ע"ב), ע"ש.

קה. א"ה ימ"ה יצ"ו: נראה שרצונו לפרש וליישב, שלעולם בחינת אור המקיף דזו"ן דאצילות דאצילות נמשך ממילא שלא על ידינו, שלכן אין אנו מכוונים בהמשכתו בק"ש ובעמידה. על דרך שאנו מכוונים בהמשכת הצלם הפנימי, ולאחר שכבר נמשך מעצמו, אז בעלינו לשבח אנו ממשיכים הארה מהכלים דצלם המקיף דזו"ן דאצילות [דאצילות] הארה לבי"ע [דאצילות] טרם שירדו כדי שלא ישלטו בהם הקל"י. ולכן הכוונה בעלינו לשבח בבחינת אור המסיפים הנמשכים לבי"ע הוא בשמות הכלים המסיפים דזו"ן דאצילות, שמהם

מ"ש כזוהר בתיקונים תיקון ח"י שתפלין דר"ת הם דבינה, ולפי מוהרש"ש שכתב שר"ת חכמות דשניהם אם כן חכמות דשניהם שהם נקראים אבא יהיו תפלין לבינות של שניהם שנקראים אימא עלמא דאתי ק"י. (מע"ח השד"ה).

ד"ה והוא כחי' נשמות המקיפין וכו'. נ"ב, צ"ע כי לעיל אמר [דנשמת] המקיפים יה"ו במילוי [יודי"ן], נה"ר. (מע"ח השד"ה).

ד"ה כל אחד מעשר ספירות חוץ מכתר וכו'. נ"ב, עיין פרק א' משער זה ד"ה בספר כת"י. (מע"ח השד"ה).

[ק"א ע"ג] ד"ה הוא שם מ"ה כזה וכו' העולה ק"ל וכו'. נ"ב, עיין לעיל פרק ד' שמנה ג' כלים החיצון ק"ל אמצעי קד"ם [ופנימי] ב"ן, ועיין עולת תמיד דף כ"ו, ובשער ההקדמות [דף נ"א ע"ג] כתב וז"ל: באחור [הוא] הוי"ה פשוט בריבוע [שעולה ע"ב] אשר במילואה עולה [ק"ל] וכן מצאתי בס"י ק"י, ועיין שער הכוונות בכוונות הקדושה פרק ב', [ובשער] חיצוניות ופנימיות [פרק ח'], ובדרוש [הדעת] בנהר שלום [דף ל"ד ע"ב] [בנד"מ דף מ"ג ע"א]. (מע"ח השד"ה).

ד"ה ובשבת החיצון שם ס"ג וכו'. נ"ב, עיין שער ההקדמות (דף מ"ב ע"ד) [בנד"מ דף נ"א ע"ד].

ד"ה החסד שבו שם אלוה וכו'. נ"ב, עיין שער ההקדמות (דף מ"א ע"ד) [בנד"מ דף נ' ע"ג] שכתב שכלי האמצעי דחסד שהוא אלו"ה שהביא מזוהר הקדוש פרשת משפטים דף צ"ו ע"ב שלבוש הנשמה הוא מכלי אמצעי דחסד שהוא אלו"ה, וז"ל: וחתים לה בחד גושפנקא דלבוש יקר דיליה ומאן איהו שמא קדישא דאקרי אלו"ה וכו', הרי שם אלו"ה הוא לבוש הנשמה של ז"א. (מע"ח הראמ"ע).

[ק' ע"ד] ד"ה ונעשים אלף ותצ"ט וכו'. נ"ב, עיין בכללים של מוהר"ח"ו זיע"א הנדפסים בסוף הספר דף קי"ח כלל ט"ו. (מע"ח השד"ה).

פרק ז

[ק"א ע"א] ד"ה שהם ק"ל קד"ם וכו'. נ"ב, עיין נהר שלום (דף ל"ד ע"ב) [בנד"מ דף מ"ג ע"ב] בדרוש קטן בענין הדעת של רחל בימי החול. (מע"ח השד"ה).

[ק"א ע"ב] ד"ה לכן אבא וברתא ואמא עם ברא וכו'. נ"ב, עיין שער הכוונות דף י' ע"ד. (מע"ח השד"ה).

ד"ה סוד תפלין דעלמא דאתי וכו'. נ"ב, ופירוש עלמא דאתי שאבא נעשה כחינת תפלין לאימא שהיא עלמא דאתי, ובוה יוכן

בעצמם נמשך הארה לבי"ע. וממילא מיושב למה אין מכוונים בשמות אהי"ה המנוקדות שהם הנרנח"י ומקיפים, כי אין זה אור מקיף הנמשך לבי"ע, אלא הארה הנמשך מהכלים המקיפים דזו"ן ראצילות, זהו תורף תירוצו של הריב"ש ד"ה וז"ל. וכבר הארכתי בסוגיא זו במאמר בפני עצמו, ראה קובץ חורני מקבציאל גליון י"ג בחלק הכן בחכמה, ואכמ"ל.

ק. ראה לקמן בחלק שעה"כ על דף י' ע"ד ד"ה להקדים שם ב"ן וכו'.
קז. ראה בהגוב"י כאן באות ב', וראה בספר אוצרות חיים הנד"מ על ידינו (סוף עמוד קמ"ט).

בדרוש האמונה [דק"צ ואילך] ובספר "שומר
אמונים" למבר"י אינגאס ז"ל [יזכור ב' אלה
כ"ז] וכי"א, מהמגיב נר"ו :

קצו) שאלה כתיב צהכ"ו [ד"ג ע"ג]
וז"ל בשמים ממעל לפי

שאר הפנימי הוא המעלה לתתה וכנגד אור
המקור ב' כל כללות הנו' אמר ועל הארץ
מתחת לפי שהוא מלמטה למעלה ע"כ וכ"כ
בסידור ומושב יקרו י"ם חילוניים דמקופים
בשמים י"ם אמלטיים דמקופים ממעל י"ם
פנימיים דמקופים יעו"ש וכ"כ בחינות בשמים
ממעל רמז להו"פ המתהיל מלמעלה ועל
הארץ מתחת רמז להו"מ המתהיל מלמטה
ע"כ וז"ל היכן מלינו כפרש כזה דכלא גם
צאו"פ לעולם נכנס תהלה פרלוף הטיבור שהוא
כלים חילוניים והה"כ פרלוף דיניקה שהוא כלים
אמלטיים והה"כ פרלוף גדלות דמותן שהוא
כלים פנימיים והוא מלמטה למעלה כדרך
המבנה פרלופי המקופים וכי"א :

תשובה טיון צ"ה בער נ"ג פ"א ונשם
צארכ שסדר מעמד א"יפ הוא כך

לפנים מהכל הב"ד ועליו הג"ת ועליו נה"ו
ובהל"י עומדים אהורי נה"ו פניכם לאר"פ
ואחוריהם לאוכ"מ וסדר המקופים הוא להפך
המקור נה"ו כמוך לאר"פ נה"ו והה"כ עליו
מקור דגג"ת ועליו מקור דהצ"ד נמלא בסדר
הפנימיים הוא מעלה לתתה ועליכם המקופים
מתהא לעילא מהר"ג שד"כ יל"ו :

א"ה טיון בתו"ה [דע"ד ע"ג] וז"ל לכאורה
שגיכס מתחילין ממטה למעלה

שבמקופים נמשך החילון תהלה שהוא נפש
ואה"כ אמלטי והה"כ פנימי וכן הוא צאו"פ
וכו' אפשר שמי"ם אר"פ מתהיל מעילא לתתה
שכנס בכלי הפנימי ומשם נדחס לאמלטי ומשם
לכלי החילון משא"כ צאו"מ שהוא מתתה לעילא
שכנס הנפש בחילון תהלה והה"כ הרוח באמלטי
ואה"כ כנשמה בכלי פנימי וכו' עכ"ד וכי"א :

קצו) שאלה כתיב צהכ"ו [דמ"ט ע"ג]
וז"ל כמו שדי עולמות חזי"ע

עולים למעלה בסדר המדרגות מהתחלת קרבות
של שחר עד השלת י"ה, כמו כן אחר השלת י"ה
חזרין די עולמות חזי"ע לירד במקומם כסדר

המדרגות זא"ז וכו' ואחר עלינו לשבח אז יורדין
ג' עולמות למקומם עם השפע הראוי להם
שקבלוהו בהיותם צא"י ע"כ וכ"כ לקמן
צהכ"ו [ד"ג ע"א] יעו"ש ז"ל מהו בחינת
העולמות האלו שהזרים לירד לחי"ע כי בסדר
התפלה שמתלים צי"ע לא"י הם צי"ע דא"י
דהתול שלום בירדו צליל ג' לטו"ע צצירורים
ועולים מעולם לעולם לגמרי עד שכללו כולם צא"י
א"כ אח"כ צי"ע אלו שאחר עלינו לשבח יורדים,
ועוד מה הוא בחינת השפע שירד ממכס
שקבלוהו בהיותם צא"י כי"א :

תשובה אחר שנעשה כזווג דכ"ד שעות
נפ"א נמשך שפע ואורות מהולד

הנולד לחי"ע בהיותם עומדים צגזול הא"י
בקדושה וצ"א לזיון נמשך שפע הנשמות לבריאה
דחזי"ע, בהיותם עדיין צגזול הא"י בתפלה
לדוד נמשך שפע הרוחות לליירה דחזי"ע בהיותם
צא"י בקוה אל כ"י נמשך שפע הנפשות לעשיה
דחזי"ע בהיותם צא"י וכמ"ס בסידור כרש"ש
זע"א ואחר עלינו לשבח אז יורדין ג' עולמות
צי"ע הנו' למקומם עם השפע הראוי להם
שקבלוהו כזר בהיותם צא"י וכמ"ס צהכ"ו
[דמ"ט ע"ג] יעו"ש וכ"כ צהכ"ק עליו נכר
[אות ל"צ ד"ט ע"א] וז"ל ונמלא לפי"ז דהעולמות
שעלו צדי הלקי התפלה הם מה שירדים אח"כ
אהר עלינו לשבח והם צי"ע דא"י עכ"ד ולפי"ז

נראה שצליל ג' יורדים צי"ע דא"י לחי"ע
ההתחונים לצרר ואה"כ צדי הלקי התפלה
עולים עד הא"י ומקבלים אורות ושפע מהזווג
הכולל ואחר עלינו לשבח יורדים למקומם שהוא
מקום צי"ע עד השבת שאז עולים כולם עד
גזול א"י דא"י וקונים מדרגת הים שזכו תיקונים
האמיתו וכי"א, מהמגיב נר"ו :

קצו) שאלה כתיב צהכ"ו [ד"ג ע"ג] וז"ל
מתוכה ואנחנו משתחווים

ואילך יורד אוה"מ בכל העולמות ואז מתגרשים
בקלי' ואחר גמר עלינו לשבח יורדין כל העולמות
למקומם כראשון כי כבר אינם יראים עתה
מהקלי' שכבר נתצטלו ע"כ וכ"כ בסידור בחינת
ואנחנו משתחווים ישתחוכ ויכוין לבטל הקלי'
ע"י שיכוין להמשיך אר"מ לכל העולמות באופן
זה ע"כ [א] ז"ל לאח"כ בחינת צי"ע אנחנו
ממשיכין

ממשיכין המקיפים אם כוח לזייט התחתונים או לזייט דאלוי שמפשוט שהכיו מוכן שהוא לזייט דאלוי [ב] ליל ההמשכה הוא לכללות זייט או רק לזוין לפי שנסידור מלוויר כלים דמקיפים דזוין דאלוי ולא עוד [ג] ליל מאיפה ממשיכין צחינת המקיפים הנוי [ד] ליל בשמגרשים הקלי מצי"ע אם הוא בזמן שעדיין זייט בגבול האלוי או אחר שירדין לזייט התחתונים אז מתגרשים הקלי [ה] ליל איזה צחינת קלי מגרשים דזייט דאלוי או דזייט התחתונים, או דשניבה היע"א :

תשובה

על ראשון, כתוב בשכ"ו [ד"ג ע"א] וז"ל אהר שקבלו גי עולמות זייט צחינת אר"פ שלהם, הנה עתה מקבלים אר"מ שלהם ע"כ מצואר מזה שאותם זייט שקבלו שפע פנימי מהולד הנוול כנוי בשכ"ו [דמ"ט ע"ב] הם עלמם ממשיכין להם עתה אר"מ וא"כ כבר נודע שזייט דאלוי דתמול שלשום הם המקבלים שפע אר"פ מהולד הנוול כשהם כלולים בגבול עולם האלוי וכן משמע משכ"ו ועיין צנהר שלום [ד"ז טע"ד] יע"ש ומש"ש שהוא דיוס הקודם ר"ל דתמול שלשום שהרי כי צסידור שהוא שפע מהזויג דנפ"א ועי"ש צסדר הורדת השפע שהוא לזייט דאלוי צכיותם צאלוי וכו"כ להדיא צספר "עלי נכרי" [אות ל"ב ד"ט ע"א] וז"ל נמלא לפי"ז שהטולמות שעלו צדי חלקי התפלה הם מה שירדין אח"כ אחר עלינו לשבח והם זייט דאלוי וגם להם אנתנו ממשיכין אורות וכלים המקיפים דעלינו לשבח טכדי"ק נמלא דצחינת זייט הורדים אחר עלינו לשבח הם זייט דאלוי דתמול שלשום שירדו צלילה לצרר וגם להם היא המשכת המקיפים שמתשיכין צעלינו לשבח אלא שאחר שקבלו שפע דפנימי ומקיפין אח"כ יורדים למקומם לזייט ונותנים מהשפע הנוי טרף זמזון לזייט וכמ"ש בשכ"ו ועיין לעיל צשאלה כי ואכמ"ל וא"ש היצ"א :

ועל

ידו השני נראה שהמשכה לכל הזייט דאלוי וכדמשמע משכ"ו וכבר מצואר כן צסידור שכי צתיבת ואנתנו משתתמים ישתחוב ויכוון לצטל הקלי ע"י שיכוון להמשיך אר"מ לכל העולמות ע"כ ומ"ש צסידור מקיפים

דזוין דאלוי דוקא לפי שלא נתבאר צשער בשמות אלא כלים ומקיפים דזוין דוקא ועיין צע"ה שמר השמות פ"א ועוד שיעקר כונתינו הוא בזוין ועיין לעיל צשאלה קכ"א ועוד כיון שאר"פ שהוא שפע ואורות מכולד הנוול נמשך לכל זייט דאלוי וכמ"ש צסידור כעדי"ז המקיפים ועיין צספר זמרת הארץ הוצא צאמת ליעקב (דק"ב ע"א שאלה ד) שכי צעלינו לשבח ממשיכין מקיפים לעולמות ולזוין יע"ש :

ועד

השלשה, לפי הנראה משכ"ו הנוי שהפנימי והמקיף ממקום אחד נמשכו לזייט דאלוי הנוי אלא שהמקיף צה צאהרונה לפי שהוא מעולה ושפע הפנימי כבר נתבאר שהוא מאורות הזויג הכולל דנפ"א ממנו נמשך לכללות זייט דאלוי וכעדי"ז במקופים דעלינו לשבח המשכתם הוא מאורות השפע דזויג הכולל דנפ"א לזוין הפרטים דאלוי ולכללות זייט דאלוי שאם הוא מפרלופים העליונים דאר"א או דאר"א כיב לריך שכוון לזויגם ואח"כ להמשיך מהם המקיפים כמו שמלינו צתיבת אצותינו שמזויגים אר"א להמשיך המקיפים דפנימיות דהילוניות ולעולם א"א להמשיך פנימים או מקיפים אלא ע"י זויג וכעת לא השמיטנו הרב צעלינו לשבח לכוין צזויג אלא שייחס המקיפים ^{אוצר החכמה} לצחינת השפע הפנימים והיע"א :

אר"ש

ארבע מפורשת בשכ"ו (ד"ג ע"ב) וז"ל צתחלה הנו לריבין לספר צשצחו יתצרך וצגנות הקלי וע"כ יהיב נחלב כת הקלי ונכנעים ואח"כ לריך לכוין וכו' שיורד אר"מ של גי עולמות זייט וגם ע"כ מתצטלת אחיזת החילונים ואחר גמר גי כונת אלו אז יורדין גי עולמות זייט למקומם ע"כ מצואר שהמשכת המקיפים היא לזייט דאלוי צכיותם עדיין צגבול האלוי וע"י המשכות הנוי מגרשין ומכניטים הקלי ואחר עלינו לשבח יורדים זייט דאלוי מאליהם למקומם למטה וז"ש :

ואת

החמישים מעיקרא מליאות הקלי הוא רק צזייט ולא כנגד האלוי שעליו נאמר לא יגורך רע וכל הקלי שנגד זייט ואף גם הקלי שתחת העשיה שהוא מדור הקלי והיא רע גמור כונתינו להכניעם ולצטל אחיזתם וכמ"ש בשכ"ו וצסידור יע"ש וא"כ לכל הקלי אנו

סידור תפלה להרש"ש

סגור

זר"ל יכוין בר"ס זכור דבר לעבדך ר"ס גי' מ"א והוא כמס' מ"א אופיות דפשוט
ומלא ומלא דמלא דקס"א בניקוד שבה קמץ שבה חוזר חלילה עד תשלום
מ"א אופיות והניקוד גי' אל סוי"ה

אֵלֶּה לְמַד פֶּה הִי יוֹד יוֹד וַיּוֹדֶת הִי יוֹד אֵלֶּה הִי
יוֹד הִי אֵהִיָּה אֵל יְהוָה

רַרְךָ אַח"כ יכוין לס"ס זכר' דבר' לעבדך' רר"ך כמס' יו"ד מ"ב דמ"ה
יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יוֹד וַאֲוֹ דִלֶת הִיא אֵלֶּה וַאֲוֹ אֵלֶּה וַאֲוֹ הִיא אֵלֶּה יוֹד הִיא
וַאֲוֹ הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

סידור תפילה לדרש"ש

יְיָ וְאֵל דִּלְתָּהּ הִיא אֱלֹהֵי וְאֵל הִיא אֱלֹהֵי יְיָ הִיא
וְאֵל הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

יְיָ וְאֵל דִּלְתָּהּ הִיא אֱלֹהֵי וְאֵל הִיא אֱלֹהֵי יְיָ הִיא
וְאֵל הִיא יְהוָה אֵל יְהוָה

כך מלא' אחר כל שם מ"ב דמ"ה אל הויה ולא פי' הכוונה ואולי לירי לירי
קמץ גי' אל הויה ע"ה וששה פתחים עם ו' אותיות גי' מ"ב
זְרָדְרָלֶךְ אח"כ יכוין לר"ת וס"ת זכור דבר לעבדך משולבים והנקודות גי'
יב"ק יהוה אלהים ויכוין כי הם גי' יו"ד פעמים מ"ו מילוי
דע"ב ע"ה

וְדִיּוּי וְדִיּוּי וְדִיּוּי וְדִיּוּי וְדִיּוּי וְדִיּוּי וְדִיּוּי וְדִיּוּי
וְדִיּוּי וְדִיּוּי זְרוּבָבֵל יְהוָה אֱלֹהֵינוּ כך מלאהי ולא פי' הכונה

ושמא י"ל כי ב"פ יב"ק הם ולא א' לבד כי ב"פ יב"ק גי' רכ"ד ובהם ח"י
אותיות ועם ד' כוללים דב' הויות וב' אלהים הרי רמ"ז כמנין זרובב"לוה' יא"ל
עינינו בתורתו ביר"א

אח"כ יכוין לר"ת על אשר יחלתי גי' פ"א כמס' כ' אותיות שבשם אדני פשוט
ומלא ופשוט ועם מספר ב"ן וט' אותיותיו ונקודו גי' ב"ן

עָאִי אדני אלף דלת גון יוד אדני יוד הה וו הה יוד הה וו הה

לָרִי אח"כ יכוין לס"ת על' אשר' יחלתי וכן מלאהי ולא פי'
הכוונה ושמא י"ל דאל פשוט ומלא גי' רי"ו עם מספר
דודי גי' ר"ס שהוא ס"ת הגז' לר"י אמנס כשאר מילוי

דע"ב או אפשר לומר באופן אחר כי אל מלא גי' קפ"ה
ועם מספר דמילוי ע"ב מ"ו גי' רל"א ועם ב' אותיות אל
וד' אותיות דודי גי' רל"ז ועם ג' כוללים דאל' ודוד"י
ומ"ו גי' ר"ס כמס' לר"י שהם ס"ת הגז' והיע"א שלום:

עָרִי אַרְיִי מספר האותיות גי' ה"פ אדני והנקודות גי' מ"ה וב"ן

אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי יְיָ הִיא

וְאֵל הִיא יְיָ הִיא וְהָ וְהָ וְהָ

אח"כ יכוין לר"ת וס"ת כל הפסוק משולבים שהם גי' ד' אל' מליאים וב'
א"ה פשוטים

זָעַר לְדָאָרְךָ לְיָכִי
אֵלֶיךָ לְמַד אֵלֶיךָ לְמַד אֱהִיָּה
אֵלֶיךָ לְמַד אֵלֶיךָ לְמַד אֱהִיָּה

אח"כ יכוין לרב זעירא. ורב זעירי שכל רב עם ז' אותיות והכולל רב זעירא או רב זעירי כמס' עשרה אהיה פשוטים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

שלא עשנו כגויי הארצות יכוין לגנות הקלי' הנאחזים בזירה

ולא שמנו כמשפחות האדמה יכוין לגנות הקלי' הנאחזים

בעשיה שלא שם חלקנו בהם יכוין לגנות הקלי' שחת העשיה

וגורלנו ככל המונם שהם משתחווים להבל וריק ומתפללים אל אל לא יושיע ויכוין כי ע"י סיפור שבת האל

יתברך וגנות הקלי' נכנעים הקלי' מאד ואנחנו משתחווים יסתחוה ויכוין

לצטל הקלי' ע"י שיכוין להמסך או"מ לכל העולמות באופן זה לפני מלך

מלכי המלכים הקב"ה אימא ש' הוא נזמטה שמים ז"א

ר"ת גי' תר"ן י"פ ארנ"י שב"ס דנוק' הנק' ארנ"י

אדני אדני אדני אדני אדני
אדני אדני אדני אדני אדני

ויוסד ארץ שהוא נוק' דז"א (ה)

ומושב יקרו יכוין ל"ם דמקיפים החילונים ד"ם חילונים דז"א דאלילות.

מקיף דכתר שורה א' היא ריבוע קס"א וה' אחרונה זה"ה משולב קס"א מסופו

לראשו וגם זו הה אחרונה בא': שורה ב' ריבוע קנ"א הא אחרונה ביו"ד משולב עם ריבוע קמ"ג מסופו לראשו וה"י אחרונה שבו ג"כ ביו"ד חלף

(ה) א"ה ע"כ סוד האלילות בסוד או"פ ממעלה למטה ומכאן ואילך סוד המקיפים ממטה למעלה :

ומגנים ביצירה, עשיה ותחת העשיה

עוד הכנעה של הקלי'

הוא = אמא

אח"כ משבחים הבריאח

סידור תפלה להרשיש

קס"א ישר

אלף הא אלף יוד הי הו אלף אלף הי יוד יוד הי אלף אלף הי הי
יוד אלף הה אלף: אלף הי אלף יוד הה הא אלף הה יוד יוד

קס"א הפוך

הא אלף אלף הה הא יוד אלף הי אלף

מקיף דבינה הוא ד' אהיה צריבוע
קנ"א וקמ"ג וב' קס"א וכסדר הנז'
ההין אחרונות דקנ"א וקמ"ג ציודין
וקס"א הא' זכ' וקס"א זכ' זאלף :

מקיף חכמה הוא ד' אהיה משולבים
צריבוע ז' קס"א וקנ"א וקמ"ג כלאחר
כסדר הנז' וה' אחרונה דקס"א הא'
זכ' ודקס"א זכ' זכ' ודקנ"א
ודקמ"ג ציודין:

אלף אלף אלף אלף אלף
אלף אלף אלף אלף אלף
הה הא הי הי אלף אלף
אלף אלף הה הא הי הי
יוד יוד יוד יוד אלף
אלף אלף אלף הה הא
הי הי יוד יוד יוד יוד
הי הי הה הא

אלף אלף אלף אלף אלף
אלף אלף אלף אלף אלף
הי הי הה הא אלף אלף
אלף אלף הי הי הה הא
יוד יוד יוד יוד אלף
אלף אלף אלף הי הי
הה הא יוד יוד יוד יוד
הה הא הי הי:

מקיף דעת קס"א קנ"א ה' אחרונה דקס"א זכ' ודקנ"א ציוד משולבים
אלף אלף אלף אלף אלף הי הה אלף אלף הי הה יוד
יוד אלף אלף הי הה יוד יוד הה הי:

מקיף גבורה ריבוע קנ"א ה' אחרונה
צ"ד
אלף אלף הה אלף הה
יוד אלף הה יוד הי

מקיף חסד ריבוע קס"א ה' אחרונה
זכ"
אלף אלף הי אלף הי
יוד אלף הי יוד הה:

מקיף דמ"ת קס"א קמ"ג צריבוע וה' אחרונה דקס"א זכ' ודקמ"ג ציוד:
אלף אלף אלף אלף אלף הי הא אלף אלף הי הא יוד
יוד אלף אלף הי הא יוד יוד הה הי:

מקיף דנלח ריבוע קס"א ה' אחרונה מקיף דהוד ריבוע קמ"ג ה' אחרונה
 זאלף : זיו"ד :

אלף אלף הי אלף הי אלף אלף הא אלף הא
 יוד אלף הי יוד הא : יוד אלף הא יוד הי :

מקיף דיסוד קמ"ג קס"א ה' אחרונה דשניהם זעהין משולבים :
 אלף אלף הי הא יוד יוד הה הה :

בשמים י"ס מקיפים אמלטים דז"א :

	כתר	
	אהיה	
בינה	דעת	חכמה
אהיה	אהיה	אהיה
גבורה	ת"ת	חסד
אהיה	אהיה	אהיה
הוד	יסוד	נצח
אהיה	אנהוי יהוה	אהיה

כולם מלא
דמלא דקמ"ג

ממערב מקיפי י"ס דפנימיות דז"א והס כ"ז ארסיות דמלא דמלא דאיה דאלפין :

כתר
 אלף למד פא הא
 אלף יוד ואו דלת
 הא אלף :

בינה	דעת	חכמה
אלף למד פא הא	אלף למד פא	אלף למד פא
אלף יוד ואו דלת	אלף יוד ואו	אלף יוד ואו
הא אלף :	הא אלף :	הא אלף :

סידור תפלה להרש"ש

גבורה	ת"ת	חסד
אלף למד פא	אלף למד פא	אלף למד פא
הא אלף יוד ואו	הא אלף יוד ואו	הא אלף יוד ואו
דלת הא אלף:	דלת הא אלף:	דלת הא אלף:

הוד	יסוד	נצח
אלף למד פא	אלף למד פא	אלף למד פא
הא אלף יוד ואו	הא אלף יוד ואו	הא אלף יוד ואו
דלת הא אלף:	דלת הא אלף:	דלת הא אלף:

ושכינת עוזו מקיפי י"ס חילוניות דנוקבא דאלימות :

כתר ריבוע ב' אהיה פשוטים וריבוע קמ"ג וקנ"ח וה' אחרונה בהפך :

אא אלף אלף אא הה אלף אלף הה אא הה יי אלף
אלף הא הה יוד יוד אא הה יי הה אלף אלף הא הה יוד
יוד הה הא :

בינה	חכמה
ריבוע ב' אהיה פשוטים	ריבוע קמ"ג וקנ"ח וה' אחרונה בהפך :
אא אא הה	אלף אלף אלף אלף הה אלף אלף הא
אא הה יי אא	הה יוד יוד אלף אלף הא הה יוד יוד תה הא :
הה יי הה :	

דעת

הויה ואלמות משולבים בריבוע

י יא יאה יאהד יאהדו יאהדונ יאהדונה יאהדונהי :

גבורה	חסד
ריבוע אהיה פשוט וקנ"ח משולבים	ריבוע אהיה פשוט וקמ"ג משולבים
וה' אחרונה בחלק	וה' אחרונה בב'
א אלף אה אלף הה	א אלף אה אלף הא
אהי אלף הה יוד אהיה	אהי אלף הא יוד אהיה
אלף הה יוד הא :	אלף הה יוד הא :

ח"ח

ריבוע קמ"ג וקנ"א מסולבים וס"א אחרונה כפפך

אלה אלה אלה אלה הא הא אלה אלה הא הא יוד
יוד אלה אלה הא הא יוד יוד אלה הא :

הוד

נצח

ריבוע קמ"ג וס"א אחרונה כה' ריבוע קנ"א ס"א אחרונה באלף
אלה אלה הא אלה הא אלה אלה הא אלה אלה הא יוד אלה הא :

יסוד

אלה הא יוד הא :

מלכות

אלה הא יוד הא

בגכהי מרומים מקיפים אמלעיים די"ס דנוק' יוד אהיה פסוטים בלי נקודים:

כתר

אהיה

בינה
אהיה
גבורה
אהיה
הוד
אהיה

דעת
אהיה
ת"ת
אהיה
יסוד
אהיה

חכמה
אהיה
חסד
אהיה
נצח
אהיה

מלכות

אהיה

סידור תפלה להרש"ש

הוא אלהינו ואין עוד אחר

מקיפים י"ס פנימים דנוקבא והס ריבוע הויה אהיה משולבים
כתר

י יא יאה יאהה יאההו יאההוי יאההויה יאההויהה

בינה	חכמה
י יא יאה יאהה יאההו	י יא יאה יאהה יאההו
יאההוי יאההויה	יאההוי יאההויה
יאההויהה	יאההויהה

דעת

י יא יאה יאהה יאההו יאההוי יאההויה יאההויהה

גבורה	חסד
י יא יאה יאהה יאההו	י יא יאה יאהה יאההו
יאההוי יאההויה	יאההוי יאההויה
יאההויהה	יאההויהה

ת"ת

י יא יאה יאהה יאההו יאההוי יאההויה יאההויהה

הוד	נצח
י יא יאה יאהה יאההו	י יא יאה יאהה יאההו
יאההוי יאההויה	יאההוי יאההויה
יאההויהה	יאההויהה

יסוד

י יא יאה יאהה יאההו יאההוי יאההויה יאההויהה

י יא יאה יאהה יאההו יאההוי יאההויה יאההויהה

אמת מלכנו ואפס זולתו

מקיף דמקיף על כל כללות ז"ן וסוף ריבוע דמלא דמלא דקמ"ג

אלף אלף למד אלף למד פא אלף למד פא הא אלף
למד פא הא אלף אלף למד פא הא אלף יוד אלף
למד פא הא אלף יוד ואו אלף למד פא הא אלף
יוד ואו דלת אלף למד פא הא אלף יוד ואו דלת
הא אלף למד פא הא אלף יוד ואו דלת הא אלף

ככתוב בתורה וידעת היום והשבות אל לבבך כי

יהוה אלהינו יהוה אחד הוא האלהים בשמים ממעל רמז
לאו"פ המסחיל מלמעלה ועל הארץ מתחת רמז לאו"מ המסחיל
מלמטה אין עוד

על כן נקווה לך יהוה אלהינו אלהינו לראות
מהרה בתפארת עוזך להעביר גלולים מן הארץ
והאלילים כרות יכרתון לתקן עולם במלכות שדי
וכל בני בשר יכראו בשמך להפנות אליך כל רשעי
ארץ יכירו וידעו כל יושבי תבל כי לך תכרע כל
ברך תשבע כל לשון לפניך יהוה אלהינו יהוה
אלהינו יברעו ויפולו ולכבוד שמך יקר יתנו ויקבלו
כולם את עול מלכותך ותמלוך עליהם מהרה
לעולם ועד כי המלכות שלך היא ולעולמי עד תמלוך
בכבוד ככתוב בתורתך יהוה אלהינו יהוה אחד
לעולם ועד : ונאמר והיה יהוה אלהינו יהוה אחד
על כל הארץ ביום ההוא יהיה יהוה אלהינו יהוה אחד
אחד ושמו אחד :

ר"ת וס"ת הפ' נ"ך העולה יו"ד והוא סיכון להמסיך יוד סמות צ"ן פהם
ה"ח וה"ג מאו"א היוצאים מיו"ד אל היוצא מאהיה ויוד אופיות ולהוסיף על כל
אל אופיות הקודמות בא"צ והוא א"ך ויהיה גי' צ"ן צי"ם דלחה

בתי
אֱלֹהִים

אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי
אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי

<p>בינה אֱלֹהִים</p> <p>אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי</p>	<p>דעת אֱלֹהִים</p> <p>אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי</p>	<p>חכמה אֱלֹהִים</p> <p>אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי</p>
אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי	אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי	אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי
אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי	אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי	אֵלֶּף הֵי יוֹד הֵי

חסד

קנג:

ע"י אמירת עלינו לשבח, אנחנו עושים פעולת הכנעת הקלי (באמירת שבח וגנאי), וכן ביטול הקלי (ע"י המשכת או"מ דו"ן דאצי לבי"ע דאצי). ע"י פעולת ביטול זו, יוכלו בי"ע דאצי לרדת לבי"ע התחתונים, לתת טרף לביתה וחוק לנערותיה (ע"י שעה"כ דף נ' ע"ב).

עלינו גי קס"ו (ריבוע ס"ג)

יוד

יוד הי

יוד הי ואי

יוד הי ואי הי

ההההההה

[עלינו] לשבוח לאדון¹ ס"ת גי ס"ג² (ע"ה) יוד הי ואי הי
[הניקוד לפי עלינו לשבח לאדון]

וס"ג זה מספר סב"א שהוא רב המנונא סבא,

והוא שבח האצילות שהוא אדון כל העולמות.

[עלינו לשבוח לאדון] הכל ר"ת גי קליה (ע"ב ס"ג) יוד הי ויו הי|יוד הי ואי הי

לשבוח לאדון הכל ר"ת לל"ה³ גי אדני

לתת גולה ליוצר

ר"ת גי אהיה העולים ס"ג, ויוצאים מג' אלפין דמ"ה. והוא כמס' סב"א,
[הניקוד לפי לתת גדולה עד כגוי] שהוא רב נהוראי סבא. יוד האהיה ואהיה|יוד האהיה

לתת ג' דולה ליוצר בראשית שלא ע' ש' נו' ק' ג' י'

[גולה ליוצר] בראשית ר"ת גל"ב. ויש להחליף הבי' בא"ב דא"ך ביי' ל"י,

ויהיה שם גל"ל, ויזהר לכוין בזה. זהו שבח הבריאה.

ויכוין בב' מילויי ס"ג וב"ן, גי ס"ג⁴ כמס' סב"א - רב ייבא סבא

יוד הי ואי הי יוד הי וי הה

מילוי ס"ג (ל"ז) מילוי ב"ן (כ"ו)

א"ל יכוין בר"ת זכר דבר לעבדך. ר"ת גי מ"א והוא כמספר מ"א אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דקס"א בניקוד שבא קמץ שבא חוזר חלילה עד תשלום מ"א אותיות, והניקוד (של שבא קמץ שבא) ע"ה גי אל הוי"ה.

אלף למד פה⁵. הי יוד: יוד ויו דלת: הי יוד|אלף הי יוד|הי|אהיה|אל יתנה⁶

ר"ך⁷ אח"כ יכוין לס"ת זכר דבר לעבדך כמספר י' מ"ב דמ"ה:

יוד ואי דלת: היא אלף: ואי אלף: ואי: היא אלף: יוד היא ואי היא|יתנה|אל יתנה

יוד ואי דלת: היא אלף: ואי אלף: ואי: היא אלף: יוד היא ואי היא|יתנה|אל יתנה

יוד ואי דלת: היא אלף: ואי אלף: ואי: היא אלף: יוד היא ואי היא|יתנה|אל יתנה

1. ע"י זמרת הארץ דף כ"א ע"א אות ס"ב, ששם החליף את הניקוד (שורוק לקובוץ, פתח לקמץ, אל"ף בחתף-פתח לשבא, חולם לקמץ).

2. ע"פ זמרת הארץ, ס"ג זה (דרב המנונא) נרמז בנתח האחרון של ריבוע דשם ס"ג, במילת "עלינו". ע"י אגרות הרמז דף ק"א-ב' אות כ"ה בענין הג' סבא.

3. ע"י שער רוח הקודש.

4. מהיוס"ד מובן שס"ג זה יוצא מר"ת של לתת ליוצר בראשית, עם א' היתר מס"ת של עלינו לשבח לאדון (ס"ד).

5. ע"פ היר"א בעמוד 537 פ"א באלף.

6. גם ניקוד של א"ל הוי"ה עם 6 אותיותיו ע"ה, גי א"ל הוי"ה. ביר"א, הא' והו' מנוקדים בחולם, והל' בפתח.

7. הגוב"י אות ב', שער רוח הקודש (דפוס ירושלים): סופי התיבות (שבד"כ אינן מנוקדות) מנוקדות במוצא.

עַל אֶרֶץ יִי | עַל אֲשֶׁר לְהַלְתֵּנִי מִסֵּאֲוֹת גִּי הִפֵּי (א) דְּנִי. וְהִנְקוּדוֹת גִּי מִהוֹבֵן¹:

אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי

יְיָ הָאֵל וַאֲנִי הָאֵל | יְיָ הָאֵל וַאֲנִי הָאֵל

זְעַר לְדָאָרְר לִיכִי:

אח"כ יכוין לר"ת וס"ת כל הפסוק וְכִי רַבֵּר לְעַבְדֶּךָ. עַל אֲשֶׁר לְהַלְתֵּנִי משולבים שהם גי' די' אל' מלאים, ובי' אהי"ה פשוטים²:

זְעַר לְדָאָרְר לִיכִי

גי' 782

אֵלֶּךָ לְמוֹד אֵלֶּךָ לְמוֹד: אֵלֶּיךָ

גי' 391

אֵלֶּךָ לְמוֹד אֵלֶּךָ לְמוֹד: אֵלֶּיךָ

גי' 391

אח"כ יכוין לרב זעירא ורב זעירי³, שכל רב עם ז' אותיות והכולל דרב זעירא או רב זעירי כמס' י

אהי"ה פשוטים⁴: אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ

אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ אֵלֶּיךָ

יכוין לגנות הקלי' הנאחזים ביצירה.

שְׁלֵא עֲשֵׂנוּ בְּנוֹיֵי הָאֲרָצוֹת

יכוין לגנות הקלי' הנאחזים בעשיה.

וְלֹא שָׂמְנוּ בְּמוֹשְׁפְּחוֹת הָאֲרָצָה

יכוין לגנות הקלי' שתחת העשיה.

שְׁלֵא שָׂם זֶלְקָנוּ בָּהֶם

וְגוֹרְלָנוּ בְּכָל הַמוֹנָם. שְׁהֵם מוֹשְׁתַּזְוִים לְהַבֵּל וְרִיק,

ויכוין כי ע"י סיפור שבח האל יתברך,

וּמִתְפַּלְלִים אֵל אֵל לֹא יוֹשִׁיעַ

וגנות הקלי' נכנעים הקלי' מאד.

וְאֲנִיזְנוּ מוֹשְׁתַּזְוִים ישתחוה, ויכוין לבטל הקלי' ע"י שיכוין להמשיך או"מ (כלים מקיפים

דזו"ן דאצי') לכל העולמות (בי"ע דאצי⁵), באופן זה (כדלקמן מ- ומושב יקרו)

לִפְנֵי מַלְךְ מַלְכֵי הַמְּלָכִים הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא

שְׁאֵ הוּא אֵימָא נוֹטָה שְׁ מִים ז"א.

ר"ת גי' תר"ן שהוא י"פ אדנ"י, שבי"ס דנוק' הנקראת אדנ"י

אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי
אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי אֲדָנִי

וְיוֹסֵד אֲרִיזָה שֶׁהוּא נוֹק' דז"א⁶

1. זמרת הארץ דף כ"א.

2. ביר"א, י' אהי"ה פשוטים גי' ניקוד של זְעַר לְדָאָרְר לִיכִי (210).

3. יוס"ד: ר"י מזעירי גי' י' אהי"ה. רב זעירא, רב זעי (בלי ר"י) ועוד 3 (כולל), גי' 782 (ר"ת וס"ת השילוב הנ"ל).

4. גי' ניקוד די' אהי"ה 644, כמנין זעירא זעירי, ומספר קטן דרב זעירא ורב זעירי (זעיר רומז לקטן), וי"ד אותיות (רב זעירא רב זעירי), ע"ה.

ניקוד הי' אהי"ה חוזר על עצמו בשלושה מקבצים של שלושה אהי"ה.

5. עי' הגהת ר"ש על שפ"א דף ר"ה ע"ב אות ו'. שע"ר ח"ב שאלה ס'. וראה ש"ש ח"ג, דף ס"ג ע"ב אות ד'.

6. א"ה ע"כ סוד האצילות בסוד או"פ ממעלה למטה, ומכאן ואילך סוד המקיפים ממטה למעלה.

זמון ש"ב לקרו יכוין לייס דמקיפים החיצונים דייס חיצונים דז"א דאצילות.
מקיף דכתר: שורה א' היא ריבוע¹ קס"א (חסד דמקיפים) וה' אחרונה בה"ה, משולב קס"א (נצח דמקיפים) מסופו לראשו, ובו ה"ה אחרונה בא'.
שורה ב', ריבוע קנ"א (גבורה דמקיפים) ה"ה אחרונה ביו"ד, משולב עם ריבוע קמ"ג (הוד דמקיפים) מסופו לראשו וה"ה אחרונה שבו ג"כ ביו"ד.

כלי² מקיף חיצון דכתר דז"א דאצילות:

[1] קס"א (ה' אח' בה"ה) [2] קס"א (ה' אח' בא') - מסופו לראשו:

			חסד	נצח	
			→ [1] קס"א	← [2] קס"א	
			חסד	נצח	
			→ [1] קס"א	← [2] קס"א	
			חסד	נצח	
			→ [1] קס"א	← [2] קס"א	
			חסד	נצח	
			→ [1] קס"א	← [2] קס"א	

[3] קנ"א (ה' אח' ביו"ד) [4] קמ"ג (ה' אח' ביו"ד) - מסופו לראשו:

			גבורה	הוד	
			→ [3] קנ"א	← [4] קמ"ג	
			גבורה	הוד	
			→ [3] קנ"א	← [4] קמ"ג	
			גבורה	הוד	
			→ [3] קנ"א	← [4] קמ"ג	
			גבורה	הוד	
			→ [3] קנ"א	← [4] קמ"ג	

כלי מקיף חיצון דחכמה דז"א דאצילות (ד' אהי"ה משולבים בריבוע, ב' קס"א וקנ"א וקמ"ג):
 [1] קס"א (ה' אח' בה"ה) [2] קס"א (ה' אח' בא') [3] קנ"א (ה' אח' ביו"ד) [4] קמ"ג (ה' אח' ביו"ד)

כלי מקיף חיצון דבינה דז"א דאצילות (ד' אהי"ה משולבים בריבוע, קנ"א וקמ"ג ובי' קס"א):
 [3] קנ"א (ה' אח' ביו"ד) [4] קמ"ג (ה' אח' ביו"ד) [1] קס"א (ה' אח' בה"ה) [2] קס"א (ה' אח' בא')

1. ע"י שער המצוות דף ל"ו ע"ב, הריבוע מקשר את האותיות, ובכך מונע אחיזת הקלי' (ענין שמו"ת).
 2. ע"י בית לחם יהודה ח"ב דף קמ"ג ע"ד, שמציין שמדובר על כלים דא"מ.

כלי מקיף חיצון דדעת דז"א דאצילות (ריבוע קס"א קנ"א):
[1] קס"א (ה' אחי' בה"ה) [3] קנ"א (ה' אחי' ביו"ד)

		חסד גבורה		חסד גבורה	
		קס"א קנ"א		קס"א קנ"א	
		חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א
		חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א
		קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה
		קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה

כלי מקיף חיצון דחסד דז"א דאצי' (ריבוע קס"א):
[1] קס"א (ה' אחי' בה"ה) [3] קנ"א (ה' אחי' ביו"ד)

		חסד גבורה		חסד גבורה	
		קס"א קנ"א		קס"א קנ"א	
		חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א
		חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א
		קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה
		קס"א קנ"א	חסד גבורה	קס"א קנ"א	חסד גבורה

כלי מקיף חיצון דתפארת דז"א דאצילות (ריבוע קס"א קמ"ג):
[2] קס"א (ה' אחי' בא') [4] קמ"ג (ה' אחי' ביו"ד)

		נצח הוד		נצח הוד	
		קס"א קמ"ג		קס"א קמ"ג	
		נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג
		נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג
		קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד
		קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד

כלי מקיף חיצון דנצח דז"א דאצי' (ריבוע קס"א):
[2] קס"א (ה' אחי' בא') [4] קמ"ג (ה' אחי' ביו"ד)

		נצח הוד		נצח הוד	
		קס"א קמ"ג		קס"א קמ"ג	
		נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג
		נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג
		קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד
		קס"א קמ"ג	נצח הוד	קס"א קמ"ג	נצח הוד

כלי מקיף חיצון דיסוד דז"א דאצילות (קס"א קמ"ג):
[1] קס"א (ה' אחי' בה"ה) [4] קמ"ג (ה' אחי' בה"ה)

		חסד הוד		חסד הוד	
		קס"א קמ"ג		קס"א קמ"ג	
		חסד הוד	קס"א קמ"ג	חסד הוד	קס"א קמ"ג
		חסד הוד	קס"א קמ"ג	חסד הוד	קס"א קמ"ג
		קס"א קמ"ג	חסד הוד	קס"א קמ"ג	חסד הוד
		קס"א קמ"ג	חסד הוד	קס"א קמ"ג	חסד הוד

בְּשֵׁמוֹתַי יכוין ליי"ס מקיפים אמצעים דו"א דאצילות.

	כתר אֱלֹהִים	חכמה אֱלֹהִים
בינה אֱלֹהִים	דעת אֱלֹהִים	חסד אֱלֹהִים
גבורה אֱלֹהִים	תפארת אֱלֹהִים	נצח אֱלֹהִים
הוד אֱלֹהִים	יסוד אֱלֹהִים	

מְבוֹעֵל יכוין למקיפי י"ס דפנימיות דו"א דאצי, והם כ"ו אותיות דמלא דמלא דאהי"ה דאלפין.

	כתר	
	אלה למוד פא . הוא אלה	
בינה	אלה למוד פא . הוא אלה	חכמה
	אלה למוד פא . הוא אלה	אלה למוד פא . הוא אלה
	אלה למוד פא . הוא אלה	אלה למוד פא . הוא אלה
גבורה	אלה למוד פא . הוא אלה	חסד
	אלה למוד פא . הוא אלה	אלה למוד פא . הוא אלה
	אלה למוד פא . הוא אלה	אלה למוד פא . הוא אלה
הוד	אלה למוד פא . הוא אלה	נצח
	אלה למוד פא . הוא אלה	אלה למוד פא . הוא אלה
	אלה למוד פא . הוא אלה	אלה למוד פא . הוא אלה

וְשֵׁי כִּי־נִתְעַזְו יכוין למקיפי י"ס חיצוניות דנוק' דאצילות.

כלי מקיף חיצון דכתר דנוק' דאצילות:

	[4] קנ"א (ה' אח' בהפך)	[3] קמ"ג (ה' אח' בהפך)	[2] אהי"ה	[1] אהי"ה
			חסד נצח הוד גבורה	חסד נצח הוד גבורה
			קמ"ג [4] קמ"א	קמ"ג [3] קמ"א
			א : אלה אלה	א : אלה אלה
			חסד נצח הוד גבורה קמ"ג קמ"א	חסד נצח הוד גבורה קמ"ג קמ"א
			הה	הה
			חסד נצח הוד גבורה קמ"ג קמ"א	חסד נצח הוד גבורה קמ"ג קמ"א
			הה	הה
			חסד נצח הוד גבורה קמ"ג קמ"א	חסד נצח הוד גבורה קמ"ג קמ"א
			הה	הה

כלי מקיף חיצון דחכמה דנוק' דאצי':

[3] קמ"ג (ה' אח' בהפך) [4] קנ"א (ה' אח' בהפך)

הוד גבורה	הוד גבורה	הוד גבורה	הוד גבורה
[3] קמ"ג	[4] קני"א	הוד גבורה	קמ"ג קני"א
אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף
הא הא	הא הא	הא הא	הא הא
הא הא	הא הא	הא הא	הא הא
הא הא	הא הא	הא הא	הא הא

כלי מקיף חיצון דבינה דנוק' דאצי':

ריבוע ב' [1] [2] אהי"ה פשוטים

חסד נצח	חסד נצח	חסד נצח	חסד נצח
ב' אהי"ה	ב' אהי"ה	ב' אהי"ה	ב' אהי"ה
א א	א א	א א	א א
ה ה	ה ה	ה ה	ה ה
ה ה	ה ה	ה ה	ה ה
ה ה	ה ה	ה ה	ה ה

כלי מקיף חיצון דדעת דנוק' דאצילות:

הוי"ה ואדנות משולבים בריבוע

י . יא . יאה . יאהד . יאהדו . יאהדונ . יאהדונג . יאהדונגה . יאהדונגהי .

כלי מקיף חיצון דחסד דנוק' דאצי':

ריבוע [1] אהי"ה פשוט, [3] קמ"ג משולבים

(ה' אחרונה בה"ה)

חסד הוד	חסד הוד	חסד הוד	חסד הוד
אהי"ה [3] קמ"ג	אהי"ה [3] קמ"ג	אהי"ה [3] קמ"ג	אהי"ה [3] קמ"ג
א: אלף	א: אלף	א: אלף	א: אלף
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא

כלי מקיף חיצון דגבורה דנוק' דאצי':

ריבוע [2] אהי"ה פשוט, [4] קנ"א משולבים

(ה' אחרונה בא')

נצח גבורה	נצח גבורה	נצח גבורה	נצח גבורה
אהי"ה [4] קנ"א	אהי"ה [4] קנ"א	אהי"ה [4] קנ"א	אהי"ה [4] קנ"א
א: אלף	א: אלף	א: אלף	א: אלף
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא

כלי מקיף חיצון דתפארת דנוק' דאצילות (ריבוע קמ"ג קנ"א משולבים):

[3] קמ"ג (ה' אח' בהפך) [4] קנ"א (ה' אחרונה בהפך)

הוד גבורה	הוד גבורה	הוד גבורה	הוד גבורה
[3] קמ"ג	[4] קני"א	הוד גבורה	קמ"ג קני"א
אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף
הא הא	הא הא	הא הא	הא הא
הא הא	הא הא	הא הא	הא הא
הא הא	הא הא	הא הא	הא הא

כלי מקיף חיצון דנצח דנוק' דאצי':

ריבוע [3] קמ"ג (ה' אחרונה בה"ה)

הוד	הוד	הוד	הוד
[3] קמ"ג	[3] קמ"ג	[3] קמ"ג	[3] קמ"ג
אלף	אלף	אלף	אלף
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא

כלי מקיף חיצון דהוד דנוק' דאצי':

ריבוע [4] קנ"א (ה' אחרונה בא')

גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
[4] קני"א	[4] קני"א	[4] קני"א	[4] קני"א
אלף	אלף	אלף	אלף
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא
הא	הא	הא	הא

אמת מלכנו ואבס זולתו יכוין למקיף דמקיף על כל כללות זרין דאצילות
והוא ריבוע דמלא דמלא דקמ"ג

אלה
אלה למד
אלה למד פא .
אלה למד פא . הא
אלה למד פא . הא אלה .
אלה למד פא . הא אלה . יוד
אלה למד פא . הא אלה . יוד ואו
אלה למד פא . הא אלה . יוד ואו דלת .
אלה למד פא . הא אלה . יוד ואו דלת . הא
אלה למד פא . הא אלה . יוד ואו דלת . הא אלה

בפתוב בתורה. וידעת היום והשבות אל לבבך כי יהוה אלהי יאהדוניה
הוא האלהים בשמים מופעל רמז לאו"פ המתחיל מלמעלה ועל הארץ מתנות
רמז לאו"מ המתחיל מלמטה איך עוד:

על כן נקנה לך יהוה אלהי יאהדוניה אלהינו לראות מהרה בתפארת
עזך להעביר גלולים מן הארץ והאלילים פרות זרתון. לתקן
עולם במלכות שדי. וכל בני בשר יקראו בשמך להפנות אליך
כל רשעי ארץ. פירו וידעו כל יושבי תבל. כי לך תכרע כל בך
תשבע כל לשון. לפניך יהוה אלהי יאהדוניה אלהינו יכרעו ויפלו ולכבוד
שמך יקר יתנו. ויקבלו כלם את עול מלכותך. ותמלוך עליהם
מהרה לעולם ועד. כי המלכות שלך היא. ולעולמי עד תמלוך
בכבוד. בפתוב בתורתך. יהוה אלהי יאהדוניה ימלך לעלם ועד: