

מקורות
נה"ש דף ל"ז ע"א. תו"ח דף ל"ט ע"ב ד"ה וכפי.
שעה"כ דף ט' ע"ב ד"ה ולבאר.
פת"ע דף פ"ח סע"ג ד"ה התפלה, דף פ"ה סע"ג.

הערות
עיין שע"ר ח"א שאלה קפ"ז. ענין שורשי המוחין שבכתר:
בפסח - כל כוס הוא שורש אחד (מערכת שלמה).
בספירת העומר - הכל בחכמה.
בשבועות - מתחילים את הכוונות בתיבת באהבה.

שבועות בבוקר (מ"באהבה") פנים - (חב"ד - תו"ה)		ספירת העומר אח' - (הג"ת - תו"ה)	
<p>יחי' - בנין זיווג - קדושת כתר</p> <p>חיה - חזרה מוסף (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג ב"שים שלום" - יר"א)</p> <p>נר"ן - לחש מוסף (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג ב"שים שלום" - יר"א)</p>	5 (יחידה)	<p>לימוד ליל שבועות: ה' פרצופים דיחידה (כח"ב, הג"ת נה"י) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	5 (יחידה)
<p>חזרה שחרית (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג דפר' 4 ב"שים שלום" - יר"א)</p>	4 (חיה)	<p>לימוד ליל שבועות: כתר ונה"י - כללי ופרטי (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p> <p>ספירת העומר (חב"ד חגת"ם דחב"ד חגת"ם) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	4 (חיה)
<p>לחש שחרית (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג דפר' 3 ב"שים שלום" - יר"א)</p>	3 (נשמה)	<p>לימוד ליל שבועות: כתר ונה"י - כללי ופרטי (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p> <p>ספירת העומר (חב"ד חגת"ם דחב"ד חגת"ם) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	3 (נשמה)

ליל פסח אח' ופנים - (נה"י - תו"ה)		
<p>אין עבודה בפרצוף 5 בליל פסח</p>		
<p>גדלות ב' אימא (י"ן)</p> <p>קטנות ב'</p>	<p>גדלות ב' אבא (מצות)</p> <p>קטנות ב'</p>	4 (חיה)
<p>גדלות א' תבונה (י"ן)</p> <p>קטנות א'</p>	<p>גדלות א' יש"ם (מצות)</p> <p>קטנות א'</p>	3 (נשמה)

לפי פשט שעה"כ, כל המוחין העצומים (אחור ופנים) שבאו בליל פסח (תפילה והגדה), מסתלקים מתוך ז"א במוצאי יו"ט ראשון של פסח, בגלל שהם באו בחסד ולא בזכות. וכן, בגלל שבאו מוחין עצומים ("לילה כיום יאיר") בלילה, ובדרך כלל זה מתאים ליום ולא ללילה. במהלך כל ספירת העומר, אנחנו בעצם רק מחזירים את המוחין של האחור שהסתלקו במוצאי יו"ט ראשון של פסח. וכן בשבועות בבוקר, מחזירים את המוחין של הפנים שהסתלקו במוצאי יו"ט ראשון של פסח. ע"כ פשט שעה"כ.

הש"ש הולך לפי פשט שעה"כ. והשאלה המתבקשת היא, איך עושים בירורים בספירת העומר, אם מדובר רק בהחזרת השפע, שכבר ביררנו אותו בליל פסח? הש"ש לשיטתו, כוונות הברכה הן מצד הברכה בלבד ולא מצד ספירת העומר. כלומר, ברכה לחוד ומצווה לחוד. ואה"נ, בספירה עצמה (כך וכך לעומר) אין בירורים, כי זה באמת רק החזרה. לעומת זאת, הבירורים שעושים בברכה, הם מצד הברכה וזה לא שייך למצוות ספירת העומר.

שיטת התו"ח, מה שכתוב בשעה"כ "החזרה", אינו כפשוטו אלא מה שעשינו בליל פסח זה בנין ראשון (בערכין נה"י"). ספירת העומר הוא בנין שני, יותר גדול ("הג"ת") ושבועות הוא בנין שלישי, הכי גדול ("חב"ד"). ויש לנו דוגמה לדבר בשעה"כ בעצמו, בדרוש התפילין (דף ט' ע"ב), שכתוב שבכל יום לאחר התפילה, המוחין מסתלקים מתוך ז"א, ולמחרת מחזירין אותם לז"א. מיד לאחר מכן, כותב הרב שבעצם זה לא כפשוטו "החזרה", אלא זה רק נקרא החזרה, כי כל יום עושים את אותה העבודה, "כדוגמת" היום הקודם, וזה נראה כאילו מחזירים את אותם המוחין, אבל באמת בכל יום מביאים מוחין חדשים. מצד שני, הברכה (והבירורים) משועבדת למצווה. ולכן, הבירורים של ברכת ספירת העומר, הם באמת בירורים חדשים, ואין בזה שום בעיה. לעומת זאת, שיטת השד"ה (פאת השד"ה דף ר"ס סע"ב, דף של"ה אע"ב) היא כפשט שעה"כ (החזרה אמיתית). אך הברכה כן משועבדת למצווה. ואה"נ, בספירת העומר עושים שוב אותם הבירורים, מפני שהבירורים של ליל פסח היו בדרגה נמוכה, ובספירת העומר, משלימים את הבירורים (דומיית תיבת אחד בק"ש, שעושים שוב בירורים, לאחר בירורי ההיכלות).

פסח (אין עבודה בפרצוף א"א)

יום חול - שבת

גדלות ג'	ג"ר	פרצוף 5 א"א (יחידה)	ג"ר	--
קטנות ג'	ו"ק		ו"ק (דיקנא דא"א)	מנחת שבת

5

(שבועות - בנין בנפרד)



אימא	אבא	גדלות ב'	ג"ר	פרצוף 4 או"א (חיה)	כתר	מוסף שבת שחרית שבת
גדלות ב' דאימא	גדלות ב' דאבא	קטנות ב'	ו"ק		חב"ד חג"ת נה"י	

4

כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס א' כוס ב' כוס ד' כוס א' כוס ב' כוס ד' כוס ב'

גדלות א' דתבונה	גדלות א' דיש"ס	גדלות א' (בא מכח קדושת היום)	ג"ר	פרצוף 3 ישסו"ת (נשמה)	כתר חב"ד	שחרית שבת ליל שבת יום חול
קטנות א' דתבונה	קטנות א' דיש"ס	קטנות א' (נכנס בסוף, מפחד החיצונים)	ו"ק		חג"ת נה"י	

3

כוס א' כוס ג' כוס ד' כוס א' כוס ב' כוס ד' כוס א' כוס ב' כוס ד' כוס ב'



פרצוף 1-2
זו"ן
(ג"ר)
מתוקנים

מקורות

סידור אור הלבנה - כוונות זמניות דף א' סע"ב, הקדמת הרש"ש לליל פסח (על פי אור החיים דף רל"ו סע"ב מוכרח שהשד"ה קיבל הקדמה זו להלכה).
שע"ר ח"א שאלה קפ"ח, ח"ב שאלה רס"ו. ע"פ מבנה זה, נמצא שתמיד או"א יבואו ביחד, לפי הכלל הידוע שנה"י דאבא מלוכש בנה"י דאימא, אלא שע"פ הגהת השד"ה על הסידור ח"ה דף ט"ז סע"ב, יש ליישם דברי הרש"ש ("ג"ר דאו"א נקרא אבא") רק בליל הסדר ולא בתפילה.
סידור היר"א ח"ב עמוד 409, בענין כניסת מוחין דקטנות ראשון דאימא, לפני סיום כניסת מוחין דאבא (שהוא דוחה את החיצונים).
שע"ר ח"א ש' קפ"ז, ארבעת קוי המוחין, הם בעצם שורשי המוחין שבכתר.
שע"ר ח"ב שאלה רנ"ו - ענין אהו"פ.
ענ"ה דף פ"ו והלאה, שיטת הרד"ם בתפילת ליל פסח.

מקורות

סידור אור הלבנה - כוונות זמניות דף א' סע"ב, הקדמת הרש"ש לליל פסח (על פי אור החיים דף רל"ז סע"ב מוכרח שהשד"ה קיבל הקדמה זו להלכה).
שע"ר ח"א שאלה קפ"ח, ח"ב שאלה רס"ו. ע"פ מבנה זה, נמצא שתמיד או"א יבואו ביחד, לפי הכלל הידוע שנה"י דאבא מלובש בנה"י דאימא.
הגהת השד"ה על הסידור ח"ה דף ט"ז סע"ב, יש ליישם דברי הרש"ש ("ג"ר דאו"א נקרא אבא") רק בליל הסדר ולא בתפילה.
לכאורה, לשיטת השד"ה יש להסתפק אם יש ליישם את הכלל הנ"ל בכל מקום בכוונות או רק בליל הסדר וספירת העומר בלבד.
שע"ר ח"א ש' קפ"ז: ההגדה עוסקת בשורשי המוחין שבכתר.

מבנה המוחין דאו"א וישסו"ת - על פי פשט שעה"כ

<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות ב' דאימא ③	גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב' דאימא ③	גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב'	ג"ר	פרצוף 4	
קטנות ב' דאימא ④	קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב' דאימא ④	קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב'	ו"ק		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א'	ג"ר	פרצוף 3	
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א'	ו"ק		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א'	ג"ר	פרצוף 3	
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א'	ו"ק		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א'	ג"ר	פרצוף 3	
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א'	ו"ק		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א'	ג"ר	פרצוף 3	
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א'	ו"ק		

מבנה המוחין דאו"א וישסו"ת - על פי הקדמת הרש"ש והשד"ה

<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב' דאימא ③	גדלות ב' דאבא ①	גדלות ב' דאימא ③	ג"ר - גדלות ב'	ג"ר דאו"א	פרצוף 4	מצה
קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב' דאימא ④	קטנות ב' דאבא ②	קטנות ב' דאימא ④	ו"ק - קטנות ב'	נקרא אבא		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	ג"ר - גדלות א'	ג"ר דישסו"ת	פרצוף 3	מצה
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	ו"ק - קטנות א'	נקרא יש"ס		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	ג"ר - גדלות א'	ו"ק דישסו"ת	פרצוף 3	מצה
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	ו"ק - קטנות א'	נקרא תבונה		
<p>פנים (לפי השד"ה) יין מצה</p> <p>↓ ↓</p>							
אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)	אימא (אמיתי)	אבא (אמיתי)				
גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	גדלות א' דתבונה ③	גדלות א' דיש"ס ①	ג"ר - גדלות א'	ו"ק דישסו"ת	פרצוף 3	מצה
קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	קטנות א' דתבונה ④	קטנות א' דיש"ס ②	ו"ק - קטנות א'	נקרא תבונה		

סדר כוונת ליל פסח בקצרה לפי ע"ד עד יערה עלינו רוח ממרום מו"ר השד"ה יצ"ו¹

בזה הדרך, על דרך² כוונת ערבית דליל פסח בפנימיות³, עתה בקידוש ובסדר הוא בחיצוניות.

יכוין שכבר היה מכח קדושת היום מוחין גדלות ראשון דאח⁴ שלהם, שהוא חח"ן שלהם שהוא עתיק דכורא⁵ מוח חכמה. ועתה אנחנו מבררים קטנות וגדלות ב' דו"ק דחמשה פרצופי חכמה דזו"ן, בחינת אח' שלהם⁶, ומעלין אותם עד רום המעלות וכו'. ולזווג ו"ק דאו"א הנק' אימא, ולהמשיך כל הצלמים הנז' קטנות ב' וגדלות ב' ולהעמידם ע"ג רישא דז"א.

ועל ידי (לקיחת) כוס ראשון, יכוין להמשיך חח"ן דו"ק דאו"א, בחינת מוחין דאח' שלהם. וכן במעשה על ידי לקיחת כוס ב' בג"ה וכו', העומד ע"ג רישא דז"א, ימשיך אותו לבג"ה דפרצוף חכמה (אימא) ובינה (תבונה) דז"א.

ואחר כך ע"י ברכת הקידוש⁷ יכוין לברר בירורי אח' פנים דפנים דחמשה פרצופי בינה, ודו"ק דחמשה פרצופי חכמה דזו"ן, ומעלה אותם עד רום המעלות וכו'. ולזווג חמשה פרצופי בינה, וו"ק דחמשה פרצופי חכמה, ולהמשיך כל הצלמים על גבי רישא דז"א.

ובכוס א' ממשיך⁸ חח"ן דאח' פנים דפנים דצלמים הנז' דבינה ודחכמה העומדים ע"ג רישא [דז"א]. וכן בכוס ב' להמשיך בג"ה דצלמים הנז' העומדים ע"ג רישא דז"א, ובכוס [ג' וד'] דת"י דחו"ג, בכוס ג' דת"י דחסדים ולכלול עמהם הגבורות, ובכוס ד' דת"י [דגבורות] ולכלול עמהם החסדים.

ואחר כך יכוין להמשיך על ידי הכרפס⁹ קטנות א' דתבונה חח"ן בג"ה דת"י, החח"ן עצמות המוחין, והבג"ה דת"י הארה בלבד.

ואחר כך בכל כוס¹⁰ יכוין להמשיך כל המוחין הנז', האח' שלהם על ידי המעשה בלקיחת הכוס על דרך כוס [א'] מהמוחין העומדים ע"ג רישא דז"א¹¹, ופנים שלהם על ידי הברכות והדיבור¹² [של] המצוות, פנים דחמשה פרצופי בינה, ודו"ק דחמשה פרצופי חכמה על דרך [הנז' בכוס] א' חח"ן, בכוס ב' בג"ה, בכוס ג' וד' דת"י דחו"ג כנז'¹³.

1. יוצא לאור לראשונה על פי כתב יד תלמידו המקובל כמורה"ר אליהו מערבי זלה"ה.
2. כשם שבתפילה, עד באהבה יש גדלות א' וקטנות ב' וגדלות ב' וקטנות א' דאח', ובתיבת באהבה יש בירור והמשכה של פנים של כל הד' בחינות, כך גם בהגדה נעשה המשכה של כל האח', כולל קטנות א' (וגם של הפנים).
3. כפסק הרש"ש, שהתפילה היא בפנימיות והסדר הוא בחיצוניות.
4. ראה סידור כוונות זמניות דף ו' כתב בכוס ראשון לכוון שכבר היה בכח קדושת היום, גדלות ראשון. ומבאר כאן השד"ה שהוא הבחינה של האחור שלהם בלבד.
5. בעניין זה ראה שערי רחמים ח"א ש' קפ"ז.
6. יש כאן חידוש נורא של השד"ה. עכשיו יש לברר כל הקווים של בחינות קטנות וגדלות ב', עבור בחינת האחור שלהם, ולעלות אותם עד ע"ס דא"ק ולהביא את כל הצלמים שלהם עד על גבי רישא דז"א. המוחין יכנסו כל קו וקו בכוס שלו. כמוכן שכל המוחין דאחור חייבים להיכנס לפני המוחין דפנים. לכן חייבים להקדים את הבירור של המוחין דאחור (כולל עליה לע"ס דא"ק והורדת המוחין עד ע"ג רישא דז"א). ולאחר מכן, בלקיחת הכוס, נכניס את בחינות האחור (כל קו וקו בכוס שלו). ובדיבור של כל כוס, נכניס את הפנים של אותו הקו.
7. כאן רמוזה הקדמת הרש"ש בקידוש, שהשד"ה מבאר שיש לברר כאן את בירורי הפנים. אך לפני כן המשכה לנוק' הוא בחינת בנייתה של אטב"ח. וכן יש נסירה לפני הפנים. (וצ"ע אם נעשה הבירור לפני הנסירה כמו בבאהבה ואחר כך הנסירה והבאת הפנים).
8. הרב מבאר שוב את כל הסדר, שמכניסים את האח' ואת הפנים בכל כוס וכוס בקו שלו.
9. בכרפס צריך להביא את הפנים של קטנות א'. האחור של קטנות א' כבר נכנס אחרי אח' דגדלות ב' (בלקיחת הכוס א').
10. הרב מסכם כאן שהעבודה עבור כל הכוסות היא על דרך כוס א'. אחור של כל קו על ידי מעשה לקיחת הכוס, שכבר נמצא על גבי רישא דז"א. על ידי הברכות והדיבור של המצוות יכנסו כל בחינות הפנים, שנמצאים ג"כ על גבי רישא דז"א.
11. הרי שבכל כוס וכוס, יש להמשיך האחור תחילה, העומד על גבי רישא, קטנות וגדלות א' וב'. ויש בחינת בניין נוק' באטב"ח (לא רואים בהגדה), בהמשכה לנוק' (כמו בסידור דף ז' ע"א). לאחר מכן יש נסירה לפני בנין הפנים, גם הנסירה לא נראה בהגדה.
12. כדוגמת סידור כוונות זמניות דף ט"ו אע"ב. ואם נשאל לגבי הכוס הב', איפה בדיוק נכוון בכניסת המוחין? נראה להשיב שלפני אמירת ההגדה, לאחר שנכוון באחור של הבחינות אלו. נראה שיש לדמות זאת לכוונות ליל שבועות, שהמשכה שם היא על ידי כ"ד ספרים (בלימוד). בפועל, אנחנו עושים כוונות אלו לפני קריאת כ"ד ספרים, וכוונתנו שזה יפעל בזמן קריאת הכ"ד ספרים. גם כאן נכוון לפני ההגדה, וזה יפעל בהגדה ובברכת אשר גאלנו וכו' והיעב"א.
13. ע"כ העתקה מהכתב יד. וכאן בעניין המצה, הוסיף מו"ר הרה"ג רבי מרדכי עטיה שליט"א זו"ל: והנה עד כאן מבואר רק הכוסות, היינו מוחין דאימא. ונראה שכן הוא, כמפורש בשערי רחמים ח"ב ש' רז"ן, במצות במוחין דאבא, וגם שם יש בחינות אחור ופנים. והיינו שלפני ברכת המצה תהיה המשכת אחור (ראה כוונות זמניות דף י"ח עד כ"ד סוף ע"ב) של הקטנות ב' וגדלות ב' [וגם כאן נראה שיש לברר תחילה בירורי קטנות ב' וגדלות ב', כמו"ש כאן ד"ה יכוין שורה 2] ובסוף נמשיך קטנות א'. ובברכה שבכוונות זמניות דף כ"ה ע"א, עד מלך העולם תהיה קטנות ב' [בלי בירור] ובמלך העולם בירורי גדלות ב' וקטנות א' [כמו"ש בכוונות זמניות דף י"ח סע"א מתורת השד"ה] וכאן יש להבין מדוע באחור בירורנו גם קטנות ב' ובפנים אין בירור לקטנות ב'. עוד ראוי לדעת על פי הגהת השד"ה שעל שעה"כ דף פ"ג ע"ד הגוב"י ג' (תחילת שעה"כ), חו"ג דאבא אינם נמשכים במצה אלא ביין יעו"ש, ומה שכתוב בסידורים אינו מסודר כך.

השלב בסדר	שעה"כ	רד"מ (פנימי ומקיף)	השד"ה (אח' נסירה ופנים) והרש"ש
קדש-כוס א' (חח"ן דאימא)			
לפני לקיחת הכוס	חח"ן דגד"א דישסו"ת	פ"מ חח"ן דגד"א דישסו"ת	כבר היה אח' דחח"ן דגד"א דישסו"ת
לקיחת הכוס	חח"ן דקט"ב דאימא	פנימי דחח"ן דקט"ב דאימא פנימי דחח"ן דגד"ב דאימא	בירורי אח' דקט"ב וגד"ב דאימא, וכניסה: אח' דחח"ן דקט"ב דאימא אח' דחח"ן דגד"ב דאימא אח' דחח"ן דקט"א דתבונה נסירה וחזרת רחל פב"פ
כללות ברכת הקידוש	חח"ן דגד"ב דאימא	מקיף דחח"ן דקט"ב דאימא מקיף דחח"ן דגד"ב דאימא	פנים דחח"ן דאימא
פירוט הברכה: עד מלך העולם			הרש"ש: יש לברר גם קט"ב, במלך העולם (השד"ה: כניסת פנים דחח"ן דקט"ב דאימא)
מלך העולם			הרש"ש: בירורי ה"פ ישסו"ת וה"פ אימא עי', (במצה: בירורי קט"ב וגד"ב דאבא) (השד"ה: אין בירורי פנים דקט"ב דאימא) הורדת המוחין דפנים עד ע"ג רישא דז"א
תשלום הברכה			ל"מ דפנים דחח"ן דגד"א, קט"ב וגד"ב דאימא
שתיית היין			צ' דפנים דחח"ן דגד"א, קט"ב וגד"ב דאימא
כרפס	קט"א דתבונה (כל הקוים)	פ"מ קט"א דתבונה (חח"ן בעצמות השאר הארה)	צל"מ דפנים דקט"א דתבונה (חח"ן בעצמות השאר בהארה)
מגיד - כוס ב' (בג"ה דאימא)			
לפני לקיחת הכוס	קט"א דתבונה (בג"ה) כבר נכנס בכרפס בג"ה דגד"א דישסו"ת	פ"מ בג"ה דגד"א דישסו"ת כבר נכנס מכוח קדושת היום עצמות בג"ה דקט"א דתבונה (הארה כבר היה בכרפס)	אח' דבג"ה דגד"א דישסו"ת כבר נכנס מכוח קדושת היום אח' דבג"ה דקט"א דתבונה (אולי בלקיחת הכוס)
לקיחת הכוס	בג"ה דקט"ב דאימא	פנימי דבג"ה דקט"ב דאימא פנימי דבג"ה דגד"ב דאימא	אח' דבג"ה דקט"ב דאימא אח' דבג"ה דגד"ב דאימא נסירה וחזרה רחל פב"פ
כללות ברכת המגיד	בג"ה דגד"ב דאימא	מקיף דבג"ה דקט"ב דאימא מקיף דבג"ה דגד"ב דאימא	פנים דבג"ה דתבונה ואימא

² משמעות הסוגריים: () הערות קצרות.

³ עיקר החידוש: א. הרד"מ: אור פנימי ואור מקיף. ב. השד"ה אח' ופנים. (שע"ר ש' רון, רנ"ד, רפ"ג. עי' גם כתב הרב מערבי).

השלב בסדר	שעה"כ	רד"מ (פנימי ומקיף)	השד"ה (אח' נסירה ופנים) והרש"ש
פירוט הברכה: עד מלך העולם			עצמות פנים דבג"ה דקט"א דתבונה
מלך העולם			אין בירורים. כל השפע כבר ע"ג רישא דז"א, מזמן הקידוש.
תשלום הברכה			ל"מ דפנים דבג"ה דגד"א, קט"ב וגד"ב דאימא
שתית היין			צ' דפנים דבג"ה דגד"א, קט"ב וגד"ב דאימא
מצה - אבא (כל הקוים ביחד)			
לפני ברכת המצה (זמן לקיחת המצה)			בירורי אח' דקט"ב וגד"ב דאבא, וכניסה: אח' דחח"ן בג"ה דת"י דקט"ב דאבא אח' דחח"ן בג"ה דת"י דגד"ב דאבא אח' דחח"ן בג"ה דת"י דקט"א דיש"ס נסירה וחזרת רחל פב"פ
כללות ברכת המצה	קט"ב דאבא גד"ב דאבא קט"א דיש"ס	פו"מ דקט"ב דאבא פו"מ דגד"ב דאבא פו"מ קט"א דיש"ס	פנים דחח"ן בג"ה דת"י דיש"ס ואבא (קט"א בסוף - באכילה)
פירוט הברכה: עד מלך העולם			הרש"ש: יש לברר גם קט"ב (מלך העולם) (השד"ה: כניסת פנים דקט"ב דאבא)
מלך העולם			הרש"ש: בירורי פנים: קט"ב, גד"ב דאבא (זו"ן ויעו"ר) (עפ"י הרש"ש: קט"א וגד"א נבררו בקידוש) (השד"ה: גם בירורי קט"א)
תשלום הברכה			ל"מ דפנים דחח"ן בג"ה דת"י דגד"א, קט"ב וגד"ב (זו"ן ויעו"ר)
אכילת המצה		(זו"ן)	צ' דפנים גד"א, קט"ב וגד"ב (זו"ן) צל"מ דפנים קט"א (זו"ן)
אכילת הכורך		(יעו"ר)	צ' דפנים גד"א, קט"ב וגד"ב (יעו"ר) צל"מ דפנים קט"א (יעו"ר)
ברך - כוס ג' (חסדים דאימא)	כמו כוס ב' (עיקרו חסדים ויכלול עמו הגבורות)		
הלל - כוס ד' (גבורות דאימא)	כמו כוס ב' (עיקרו גבורות ויכלול עמו החסדים)		

[הכוס דרבנן והדיבור דאורייתא]
הַלֵּל - כּוּס ד'

[דת"י דגבורות דמוחין דאימא - ונכלל עמו דת"י דחסדים]

לפני לקיחת הכוס - אח'

✽ אח' דדת"י דגבו' (וחס') דגד"א דישסו"ת - בא מכח קדושת היום ✽

✽ אח' דדת"י דגבורות (וחסדים) דקטנות א' דתבונה ✽

לקיחת הכוס - אח'

✽ אח' דדת"י דגבורות (וחסדים) דקטנות ב' דאימא ✽

✽ אח' דדת"י דגבורות (וחסדים) דגדלות ב' דאימא ✽

✽ נסירה וחזרה רחל פב"פ ✽

ברכת ההלל - פנים

✽ פנים דדת"י דגבורות (וחסדים) דקטנות א' דתבונה - בעצמות ✽

[עד מלך העולם - שפע חיצון - קט"א דתבונה]

✽ פנים דדת"י דגבו' (וחס') דגד"א דתבונה, קט"ב וגד"ב דאימא ✽

[מלך העולם - אין בירורים, שהרי כבר נעשו בקידוש]

[תשלום הברכה - ל"מ דפנים דדת"י דגבו' (וחס') דגד"א דתבונה, קט"ב וגד"ב דאימא]

[שתית היין - צ' דפנים דדת"י דגבורות (וחסדים) דגד"א דתבונה, קט"ב וגד"ב דאימא]

[שתית היין - חלקי החו"ג דלאה דרך גרון ופה דז"א לפו"מ דיעו"ר]

נרצה

לאחר גמר כניסת המוחין דאח' ופנים דקטנות וגדלות א', וקטנות וגדלות ב' דחיצוניות זו"ן הכול ק ואב"ע דחסד, יכוין לזווגם (דוגמת כוונת שים שלום דתפילה, לאחר כניסת המוחין דפנימיות

ז"ת	חב"ד	כתר
זיווג זו"ן	זיווג או"א עי'	זיווג עתיק ונוק'
יאהדונה	אילהויהם	איהויה
זיווג יעו"ר	זיווג ישסו"ת	זיווג א"א ונוק'
יאהדונה	אילהויהם	יאהויה

צפון

יקח חלק הו' מהמצה שהצניע לאפיקומן, ויאכל ממנו כזית בהסיבה.

מים אחרונים

יכוין לרחוץ כלי חיצון דגופא דז"א

ברך - כוס ג'

[דת"י דחסדים דמוחין דאימא - ונכלל עמו דת"י דגבורות]

לפני לקיחת הכוס - אח'

✽ אח' דדת"י דחס' (וגבו') דגד"א דישסו"ת - בא מכח קדושת היום ✽

✽ אח' דדת"י דחסדים (וגבורות) דקטנות א' דתבונה ✽

לקיחת הכוס - אח'

✽ אח' דדת"י דחסדים (וגבורות) דקטנות ב' דאימא ✽

✽ אח' דדת"י דחסדים (וגבורות) דגדלות ב' דאימא ✽

✽ נסירה וחזרה רחל פב"פ ✽

ברכת המזון - פנים

✽ פנים דדת"י דחסדים (וגבורות) דקטנות א' דתבונה - בעצמות ✽

[עד מלך העולם - שפע חיצון - קט"א דתבונה]

✽ פנים דדת"י דחס' (וגבו') דגד"א דתבונה, קט"ב וגד"ב דאימא ✽

[מלך העולם - אין בירורים, שהרי כבר נעשו בקידוש]

[תשלום הברכה - ל"מ דפנים דדת"י דחס' (וגבו') דגד"א דתבונה, קט"ב וגד"ב דאימא]

[שתית היין - צ' דפנים דדת"י דחסדים (וגבורות) דגד"א דתבונה, קט"ב וגד"ב דאימא]

[שתית היין - חלקי החו"ג דלאה דרך גרון ופה דז"א לפו"מ דיעו"ר]

כל אחד מבני הבית יקח כוסו בידו ויעמוד, והמקדש יקבל את הכוס בשתי ידיו משתי ידיו של אדם אחר, ואחר כך יאחזנו רק בימין ויקדש ויכוין להוציא את השומעים ידי חובתם וגם הם יכוננו לצאת ידי חובה

לקיחת הכוס

ועתה ע"י לקיחת הכוס, יכוין כו"ס בגי' אלהי"ם שחילופו אכדט"ם, והיין (מוח) שבתוכו גי' ע', שהם ה' אצבעות האוחזים בכוס גי' ע"ה כמספר השם הנז' (אכדט"ם). וע"י דיבור הקידוש,

אח' דחח"ן בג"ה דת"י דקטנות ב' וגדלות ב' דאימא (אוי גם קט"א דתבונה)

מסירה עק"ה						
סקילה	ע"י	א	א	א	א	יוד הי וין הי
שריפה	ע"י	ה	ד	ה	ה	יוד הי ואו הי
הרג	ע"י	ו	נ	ו	ו	יוד הא ואו הא
חנק	ע"י	ה	י	ה	ה	יוד הה וו הה

••••• בירורי אהור דחח"ן בג"ה דת"י דקט"ב וגד"ב דאימא •••••

[יכוין לברר כלים ורפ"ח דמלכים דאבי"ע דג' פרוצפי כחב"ד הכוללים דפרצופי אבי"ע דפנימיות דאצילות]

1	4	ע"ב דע"ב מלכות דחסד	מדריגה ז' יוד הי וין הי	בירורי ב"ן, דכורא דעתיק, ואבא, וז"א
ד	3	ע"ב דס"ג מלכות דגבורה	אותיות יוד הי ואו הי - יוד הי ואו הי מספר	בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א
ב	2	ע"ב דמ"ה מלכות דתנה"י	מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א] יהוה - יוד הא ואו הא	בירורי ב"ן, דכורא דאריך, ויש"ס, ויעקב
א	1	ע"ב דב"ן מלכות דמלכות	מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק'] יה יהו יהוה	בירורי ב"ן, דנוק' דאריך, ותבונה, ורחל

עליה לע"ס דא"ק, יהוד ע"ס דא"ק והורדת השפע עד ע"ג רישא דז"א
עבור: אהור דחח"ן בג"ה דת"י דקט"ב וגד"ב דאימא. אח"כ כניסה של כל דבר במקומו (בכוסות)

ע"י כתב של הרב אליהו מערבי (הבאנו בעמוד 21). הרב מביא את שיטת השד"ה, שיש לכוין את כל כניסת המוחין עבור האהור והפנים בנפרד. אחד החידושים של הכתב הזה הוא שיש לעשות בירורים (ועליה לע"ס דא"ק...) גם עבור בחינות האהור. אמנם, מתוך הכתב הזה נראה קצת שיש לעשות את הבירורים האלו לפני לקיחת הכוס. אלא שעפ"י הקדמת הרש"ש על ההגדה (ע"י עמוד 2), וז"ל: "וברכת הכרפס היא ברכת הנהנין ואינו ענין למוחין, וכן על זה הדרך בברכת המוציא". בזה מסביר הרש"ש את הסיבה שעושים את הבירורים עבור כל קווי הפנים, בקידוש ולא כל קו וקו בכוס המיועד לו. כלומר, כל הבירורים חייבים להיעשות בברכת המצוות, שהרי מדובר על מוחין מיוחדים של פסח, ולא שייך לעשות בירורים אלו אא"כ בדבר מצווה (ולא בברכת הנהנין, כמו בשער הכוסות). אח"כ, כניסת המוחין (מע"ג רישא דז"א), זה בסדר. ולא נראה שיש בזה חילוק בין אהור ופנים. ולכן נראה לא מתאים לעשות בירורים (גם של האהור) בלי לפחות מעשה (של לקיחת הכוס), שהוא שייך למצוות הקידוש, שהרי חייבים להשלים את כל כניסת המוחין דאהור עוד לפני הקידוש, כך נלע"ד, והבוחר יבחר.



בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ הַמְּוַדֵּת אֱלֹהֵינוּ מִלֶּךְ הָעוֹלָם הַמּוֹצִיא לָחֶם מִן הָאָרֶץ:



[חח"ן בג"ה דת"י דמוחין דאבא]

❁ לקיחת המצה - אח' ❁

❁ אח' דחח"ן בג"ה דת"י דקטנות ב' וגדלות ב' דאבא (ע"י הגהה בעמוד 54) ❁

מסירה עק"ה

ע"ב	יֹד הִי וְיָו הִי	א	א	י	ע"י	סקילה
ס"ג	יֹד הִי וְאוּ הִי	ה	ד	ה	ע"י	שריפה
מ"ה	יֹד הֵא וְאוּ הֵא	י	נ	ו	ע"י	הרג
ב"ן	יֹד הֵה וּו הֵה	ה	י	ה	ע"י	חנק

••••• בירורי אחור דחח"ן בג"ה דת"י דקט"ב וגד"ב דאבא •••••

[יכוין לברר כלים ורפ"ח דמלכים דאבי"ע דג' פרצופי כחב"ד הכוללים דפרצופי אבי"ע דפנימיות דאצילות]

בירורי ב"ן, דכורא דעתיק, ואבא, זו"א	מדריגה ז' יֹד הִי וְיָו הִי	ע"ב דע"ב מלכות דחסד	④ א
בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א	מספר אותיות מדריגה ה', ז' יֹד הִי וְאוּ הִי - יֹד הִי וְאוּ הִי	ע"ב דס"ג מלכות דגבורה	③ ד
בירורי ב"ן, דכורא דאריך, ויש"ס, ויעקב	מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א] □ יְהוּה - יֹד הֵא וְאוּ הֵא	ע"ב דמ"ה מלכות דתנח"י	② ב
בירורי ב"ן, דנוק' דאריך, ותבונה, ורחל	מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק'] □ יְיָ יְהוּה - יְיָ יְהוּה	ע"ב דב"ן מלכות דמלכות	① א

עליה לע"ס דא"ק, יחוד ע"ס דא"ק והורדת השפע עד ע"ג רישא דז"א
עבור: אחור דחח"ן בג"ה דת"י דקט"ב וגד"ב דאבא, ומיד כניסת המוחין (כולל קט"א דיש"ס בסוף)